



Enrique **SAN FRANCISCO** y Cristina **GALLEGO**

SEQUIEREN

de Muriel **ROBIN** y Pierre **PALMADE**

www.sequieren.net

versión
Miguel DEL ARCO

dirección
Gabriel OLIVARES



Smedia  

Enrique SANFRANCISCO  Cristina CALLECO

SE QUIEREN

de Muriel ROBIN y Pierre PALMADE



SE QUIEREN

(Il` s Saiment)

de Pierre **PALMADE** y Muriel **ROBIN**

Este espectáculo fue estrenado en Francia en el año 1996, protagonizado por el propio autor, Pierre Palmade, y la actriz Michelle Laroque, permaneciendo en cartel durante tres temporadas. Fue nominado a los prestigiosos Premios Moliere como mejor obra de humor.

La principal virtud de este texto es la cercanía con el público. La totalidad de los asistentes habrán vivido alguna o varias de las situaciones que se reflejan en la obra. Pensamos que esa es la base de su enorme éxito en los muchos países donde se ha representado.

Habla sobre la relación de pareja dentro del matrimonio. Comenzando por el día de la boda, muestra distintas situaciones llevadas a un extremo que resultan hilarantes. Desde el sentido del humor más irónico, plantea la siguiente pregunta: ¿Hay vida después del matrimonio?

Se trata de una obra universal. Puede transcurrir en cualquier país y en cualquier sector profesional, cultural y económico. Los autores vienen a decirnos que esos "problemillas" de pareja, no tienen tampoco diferencias geográficas o culturales. Las discusiones dentro del matrimonio no entienden de eso.

Esta misma productora presentó esta obra hace unos años. A las tres semanas de su estreno en el Teatro Marquina de Madrid su protagonista, Enrique San Francisco, sufrió un accidente de moto que le obligó a dejar de representarla. Ahora ha querido desquitarse y volver a interpretar uno de los textos con el que más ha disfrutado en su carrera. Nuevamente muy bien acompañado por la sorprendente y divertida actriz Cristina Gallego.



Reparto:

Enrique **SAN FRANCISCO**
Cristina **GALLEGO**

Autores: Muriel **ROBIN** y Pierre **PALMADE**

Versión: Miguel del **ARCO**
Dirección: Gabriel **OLIVARES**

Producción Ejecutiva: Ver-teatro, Smedia
Producción: Marisa **PINO**
Ayudante de Dirección: Juanjo **MARTINEZ**

Diseño de Escenografía: Anna **TUSELL**
Ayudante de escenografía: Asier **SANCHO**
Diseño iluminación y Vestuario: Felype R. **DE LIMA**
Musica Original: Tuti **FERNÁNDEZ**
Fotografía: Paolo **TAGLIONI**
Diseño Gráfico: Alberto **VALLE** (Hawork Studio)
Realización Escenografía: **MAMBO** Decorados

Jefe de Prensa: Ángel **GALÁN**
Agradecimientos: Pablo **CARBONELL**- Carlos **HEREDIA**

4 **REPARTO**

SE QUIEREN



Miguel del ARCO

como DIRECTOR

- 2011.- "Veraneantes". Teatro
- 2010.- "La violación de Lucrecia". Teatro.
- 2010.- "El Proyecto Youkali". Teatro
- 2009.- "La función por hacer". Teatro
- 2008.- "Lalola". Serie Tv. Zebra Producciones
- 2007.- "The Swinging Devils". Espectáculo musical.
- 2007.- Gala Premios de la Música 2007.
- 2007.- "Pulsión" de Mark Ravenhill. Teatro.
- 2006.- "La madre vigila tus sueños" de Tomás Gayo. Teatro.
- 2005.- "Morir Dormir Soñar". Cortometraje.
- 2004.- "La sopa boba". Serie de Tv.
- 2003.- "Cinco músicos y un destino". Teatro musical.
- 2002.- "Palos de Ciego Amor". Cortometraje.
- 2000.- "La envidia del ejército Nipón". Cortometraje.
- 1998.- "En el aire" de William Mastrosimone. Teatro

PREMIOS

Premio "Locos del Teatro" al mejor actor por "Los Miserables"

Nominado por la Unión de Actores como Actor Revelación del año 1992 por su trabajo en "Los Miserables".

Nominado por la Unión de Actores como actor secundario del año 1997 por su trabajo en "Bwana", dirigida por Imanol Uribe.

Premio MAX 2001 al mejor musical del año por "Te quiero, eres perfecto ya te cambiaré"

Nominado por la Unión de Actores como actor secundario del año 2007 por su trabajo en "Los Productores".

como GUIONISTA

- 2011.- "Veraneantes". Teatro
- 2010.- "El Proyecto Youkali". Teatro
- 2009.- "Los exitosos Pells". Serie Tv. Zeppelin TV.
- 2008.- "Lalola". Serie Tv. Zebra Producciones
- 2007.- "The Swinging Devils". Espectáculo musical.
- 2007.- Gala Premios de la Música 2007.
- 2005.- "A tortas con la vida". Serie Tv. Miramón Mendi.
- 2004.- "La Sopa Boba". Serie Tv. Miramón Mendi.
- 2004.- "El Astrólogo Fingido" de Calderón de la Barca. Versión para teatro.
- 2004.- "Luna de miel en Hiroshima" de Víctor Winer. Versión para teatro.
- 2003.- "Se busca Impotente para Convivir". Versión teatral sobre la novela de G. Hoptman.
- 2003.- "Cinco músicos y un destino". Teatro musical.
- 2002.- "Se quieren" de Pierre Palmade y Muriel Robin. Versión para teatro.
- 2002.- "Fashion Feeling Music" de Lluís Hansen. Versión para teatro.
- 2001.- "Agente 700". Serie Tv. Zeppelin TV.
- 2001.- "Antivicio". Serie Tv. Zeppelin TV.
- 2000.- "Mundo Real" y "Pasión adolescente". Largometrajes para televisión.
- 1999.- "Mediterráneo". Serie Tv. Zeppelin TV.
- 1998.- "En el aire" de William Mastrosimone. Versión para teatro.
- "Fernández y Familia". Serie Tv. Zeppelin TV.



Gabriel OLIVARES

Director

El albaceteño Gabriel Olivares es licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universidad Complutense, y en Dirección cinematográfica por la Escuela de Cinematografía de la Comunidad de Madrid.

En 1996 dirige y produce los cortometrajes *La Isa de la Osa* y *El Carromato* -Premio Canal + y seleccionado en los principales festivales nacionales-.

En 2001 escribe y dirige *Vida Sexual del Español Medio*, un espectáculo para el dúo Las Veneno, y crea la productora El Reló Producciones.

En 2001 es coguionista en *Los Nombres de Alicia*, Mención Especial del Jurado en los Festivales de Málaga y Miami. En ese mismo año forma parte del equipo de dirección de *Die Another Day*, una de las últimas películas de James Bond rodada en Cádiz.

En 2006, escribe y dirige *El Día del Padre*, espectáculo que estuvo durante cinco meses de temporada en el Teatro Maravillas de Madrid y cerca de dos años de gira por España. Por este espectáculo, Aitor Mazo recibió el Premio Telón Chivas al mejor actor teatral de comedia. También recibe la Ayuda de Escritura de Guiones del ICAA por el guión de *La Dulce Vida* (El Mandarin).

En 2007 dirige una versión actualizada del clásico de Wilde *La Importancia de Llamarse Ernesto*, que tras tres meses de temporada en Madrid inició una gira por toda la geografía española y el espectáculo *A la Mancha, manchega*.

En 2008 mismo año dirige y adapta *Mi Primera Vez* que se convierte en uno de los espectáculos más exitosos de la cartelera madrileña.

En 2009 adapta (junto a Ana Graciani) y dirige el espectáculo *El Enfermo Imaginario* original de Molière, protagonizado por Enrique San Francisco y programado en temporada en el Teatro Figaro-Adolfo Marsillach (Premio Ercilla de Teatro a la Mejor actriz de reparto Julia Trujillo). También codirige junto a Pedro Casablanc el cortometraje *Burbuja* (con más de una docena de premios internacionales).

En 2010 dirige una nueva versión de *Arte* protagonizada por Enrique San Francisco (Premio Ercilla al Mejor Actor Revelación Vicente Romero) y *Monólogos de la Vagina* que estrenó en 2011 su segunda temporada en Madrid en el Teatro Gran Vía.

En 2011 dirige *Burundanga* la nueva comedia de Jordi Galcerán y *Venecia bajo la Nieve* que será protagonizada por Pablo Carbonell y que se estrenó en agosto en Avilés.



Enrique SANFRANCISCO

TEATRO

- 2009/10.- "ARTE". Dir. Gabriel Olivares
- 2008/09.- "EL ENFERMO IMAGINARIO". Dir. Gabriel Olivares
- 2006/08.- "MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN". Dir. Francisco Vidal
- 2005/06.- "HIJOS DE MAMÁ" con Jorge Sanz. Dir. Francisco Vidal
- 2.004.- "ENTRE FUERTE Y FLOJO" Con Pablo Motos.
- 2.002.- "SE QUIEREN" con Amparo Larrañaga. Dir. Esteva Ferrer
- 2.001 "FRANCAMENTE..." "LA VIDA, SEGUN SAN FRANCISCO"
- 97/98 "DECIAMOS AYER" de Ana Diosdado.
- 1993 "LA NOCHE DEL SABADO" dirigido por Mara Recatero.
- 1990 "LOS OCHENTA SON NUESTROS" de Ana Diosdado
- 1998.- "En el aire" de William Mastrosimone. Teatro

SERIES Y PROGRAMAS

- 2.004 COLABORACION EN "UN, DOS, TRES"
- 2.001- 2.006 "CUENTAME"
- 2.001-2.004 "LA NOCHE CON FUENTES Y CIA"
- 2.000 -2.004 "EL CLUB DE LA COMEDIA"
- 2.000 "ROBLES INVESTIGADOR"
- 1999 "CONDENADAS A ENTENDERSE"
- 1998 "ELLAS SON ASI"
- 1997 "NI CONTIGO NI SIN TI"
- 1996 "BLASCO IBAÑEZ"
- 1995 "COLEGIO MAYOR II"
- 1995 "PEPA Y PEPE"
- 1993 "COLEGIO MAYOR"
- 1.993 "LOS LADRONES VAN A LA OFICINA".
- "LA MUJER DE TU VIDA" "La Mujer Gafe" – "La Mujer Vacía.

SERIES Y PROGRAMAS

- 2.002 –2.006 SECCION SEMANAL EN "NO SOMOS NADIE"
- Con Pablo Motos. M80 Radio

Cristina GALLEGOS

TEATRO

2011.- "SIN BALAS" Cía. Teatral LAS GROTESQUÉS. Dirigida por SEXPEARE.

2010.- "EN OCASIONES VEO ARMARIOS" Cía. Teatral LAS GROTESQUÉS.

"SPRZECZNÓC, MELODRAMA POLACO EN 3 TIROS",

dirigida por Daniela Romero

"GESTA", original de Ignacio Apolo y dirigida por Adriana Roffi.

"STAR* SALIDAS", Café Teatro.

"URANIBURG, EL ETERNO PELO DE TYCHO BRAHE",

dirigida por Luciano Cáceres.

"BRAGAS Y GALLUMBOS", muestra de teatro basada en la filmografía de Woody Allen.

"UNA NOCHE CON ÓSCAR", muestra de teatro basada en textos de Neil Simons.

"LA VERDADERA HISTORIA DE CENICIENTA" basada en la obra "Ceniza" de Yanusz Glowaki.

"VIVA ESPAÑA", espectáculo musical en el parque temático "Parque España" en Shima Spain Mura (Japón).

CINE Y TELEVISIÓN

"EL TIEMPO DE PLÁCIDO MEANA" dirigida por Kike Narcea

"MUSEO COCONUT" Serie para Antena 3 Neox.

"IMPARES", Serie para Antena 3 Neox.

"LA PECERA DE EVA" Telecinco.

"PERESTROIKA" Serie TV para Internet.

"ELL@S", Serie para Antena 3 TV.

"TODO MADRID", programa para Telemadrid.

CORTOMETRAJES

"TE QUIERO" dirigido por Sergi Portabella

"FASCÍCULOS", dirigido por Oscar Pedraza.

"4 AZULEJOS", dirigido por Pau Quintana Muñoz.

"LA SEGUNDA PUTA CAJITA", dirigido por Xavier Gilabert.

"DELIRIO", para el IORTV de Madrid.



CRISTINA 9

SE QUIEREN

El permiso de conducir
Angel



¡Viva la novia!
Paco



Estocolmo.
Florian

Los padres
Luis



La pareja "gay"
Esteban

Acento catalán
Florian



Nada que decir
Miguel

Gerardo y María Antonia
Miguel, otro día



Reconciliación
Miguel

El permiso de conducir
Marisa



¡Viva la novia!
Marta



Estocolmo
Patricia

Los padres
Mónica



La pareja "gay"
Ana

Acento catalán
Patricia



Nada que decir
Berta



Gerardo y María Antonia
Berta, otro día



Reconciliación
Berta



PRENSA

Ángel Galán Comunicación

T: 91 523 44 20

M: 657 111 39 96

E: galan@angelgalan.es

W: www.angelgalan.es

PRENSA / 11

SE QUIEREN

Enrique **SAN FRANCISCO**  Cristina **CALLECO**

SE QUIEREN

de Muriel **ROBIN** y Pierre **PALMADE**