

PENTACION  
ESPECTÁCULOS

presenta

charo lópez javier gurruchaga

# CARCAJADA SALVAJE

de christopher durang

DOSSIER



productor **jesús cimarro** director **josep costa**

coproducción

GALO FILM SL

el cuarto  
hombre  
PRODUCCIONES

GOTADELUZ

# Reparto

Mujer  
Hombre

Charo López  
Javier Gurruchaga

# Cuadro artístico-técnico

Vestuario Charo López  
Diseño de Iluminación  
Productor  
Director

Rafa Díaz  
José Manuel Guerra  
Jesús Cimarro  
Josep Costa

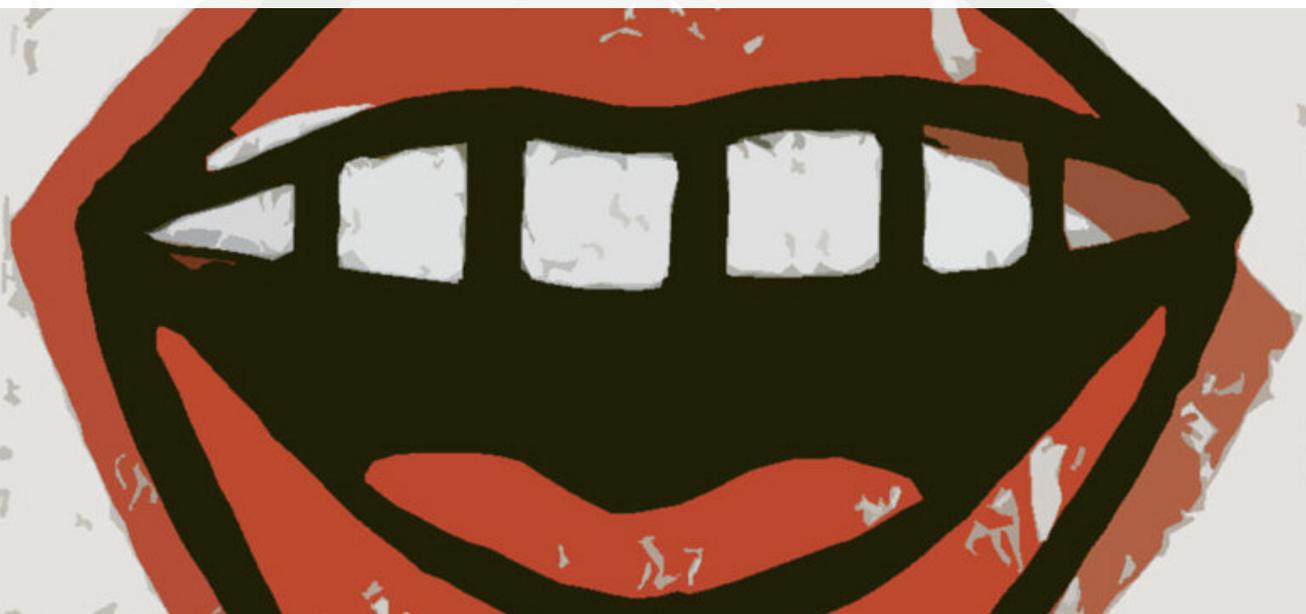


# Sinopsis

“Una carcajada salvaje en medio de la más dolorosa aflicción.”

Un hombre y una mujer en una ciudad. No se conocen, pero después de un encuentro casual poco afortunado, acaban respirando juntos. Al mismo tiempo. Uno al lado del otro.

A todos nos ha pasado en algún momento: la sensación de que el mundo camina sin que nos tenga en cuenta. La sensación de que todo avanza y de que nosotros nos quedamos atrás. La sensación de que todo el mundo está contra nosotros. La sensación de que estamos solos. ¿Qué podemos hacer contra eso? Luchar. ¿Y con qué armas? La risa. O mejor: “soltando una carcajada salvaje en medio de la más dolorosa aflicción.” Y eso es lo que hacen nuestros personajes. Intentar, desesperadamente, ver el vaso medio lleno. Y lo intentan con todas sus fuerzas, salvajemente, arremetiendo contra todos los demonios que nos rodean. Sincerándose hasta el delirio. Diciendo todo aquello que no nos atrevemos a decir por miedo a que nos tomen por



locos. Riéndose de si mismos. Riéndose de todos nosotros e intentando que riamos con ellos. Para acabar consiguiendo, por un momento, por fin, felizmente, que todos respiremos juntos. Adentro... y afuera. Adentro... y afuera...

Josep Costa



## JOSEP COSTA

Josep Costa es director, actor, traductor y profesor de interpretación.

Estudia en la Escuela de Arte Dramático Adrià Gual de Barcelona y en el Naropa Institute de Boulder, Colorado. En 1975 funda el Teatre Kaddish del Prat de Llobregat, que continúa en activo.

Entre sus trabajos como director se encuentran: PERSONAS PERDIDAS; LAS OTRAS; ÉL VINO EN UN BARCO; ¿CONOCES A PROSINECKTY?; GERTRUDE STEIN Y UNA SEÑORITA DE COMPAÑÍA; FOLLIES; FLOR DE OTOÑO; ADIÓS A BERLÍN; HABLAR POR HABLAR; TODO EN SU MOMENTO; SEXO, DROGAS, ROCK & ROLL; CASTILLOS EN EL AIRE; CARTAS DE AMOR; QUE LA VIDA IBA EN SERIO; JOHNNY COGIÓ SU FUSIL; VITS!; DANNY Y ROBERTA.

Como actor ha trabajado en: TRUETA; JAULA; A QUIEN PUEDA INTERESAR; ACTOS INDECENTES; SALLINGER; AZUL/NARANJA; DON JUAN; MEIN KAMPF; INTIMIDADES.

Como traductor destacan sus versiones del poeta Allen Ginsberg. TIBURONES y VERDADERO Y FALSO de David Mamet. Y la traducción de ÁNGELES EN AMÉRICA de Tony Kushner, estrenada en el Teatro Nacional de Cataluña y dirigida por Josep Maria Flotats.



## CHARO LÓPEZ

### CINE

- 2009 VENTANAS AL MAR. Dir. Jesús Mario Lozano  
2006 HABITACION EN ALQUILER (corto). Dir. María Isabel Dorante  
2005 LAS LLAVES DE LA INDEPENDENCIA. Dir. Carlos Gil  
2002NUDOS. Dir. Luís María Güell  
2001 LA SOLEDAD ERA ESTO. Dir. Sergio Renán  
2000 TIEMPOS DE AZUCAR. Dir. Juan Luis Iborra  
2000 PLENILUNIO. Dir. Imanol Uribe  
1996 SECRETOS DEL CORAZON. Dir. Montxo Armendariz  
1996 ASALTAR LOS CIELOS (narración). Dir. J.Rioyo y J.L.López Linares  
1995 PASAJES. Dir. Daniel Calparsoro  
1994 EL DETECTIVE Y LA MUERTE. Dir. Gonzalo Suárez  
1993 KIKA. Dir. Pedro Almodóvar  
1992 LE VOYAGE D'EVE. Dir. P. Gautier  
1992 EL REY DE LOS ULTIMOS DIAS. Dir. Tom Toelle  
1992 EL JARDIN DEL PARAISO. Dir. Gregorio Quintana  
1991 COMO LEVANTAR MIL KILOS. Dir. J. Antonio Páramo  
1990 LO MAS NATURAL. Dir. Josefina Molina  
1990 DON JUAN DE LOS INFIERNOS. Dir. Gonzalo Suárez  
1989 EL REY DEL MAMBO. Dir. Carlos Mira  
1986 TIEMPO DE SILENCIO. Dir. Vicente Aranda  
1986 EL HUESO. Dir. A. Giménez Rico  
1985 LOS PARAISOS PERDIDOS. Dir. B. Martín Patino  
1985 LA VIEJA MUSICA. Dir. Mario Camus  
1985 CRIMEN EN FAMILIA. Dir. S. San Miguel  
1984 ZAMA. Dir. Nicolás Sarquis  
1984 ULTIMAS TARDES CON TERESA. Dir. Gonzalo Herralde  
1984 EPILOGO. Dir. Gonzalo Suárez  
1983 L'HOME - RONYO. Dir. Raúl Contel  
1982 LA COLMENA. Dir. Eugeni Anglada

1982 DE CAMISA NUEVA A CHAQUETA VIEJA. Dir. Rafael Gil  
1982 ADULTERIO NACIONAL. Dir. F. Lara Polop  
1981 TRES MUJERES DE HOY. Dir. G. Llorente  
1981 ANIMA, GUIÓN SINFONIE FANTASTIQUE. Dir. Titus Leber  
1981 ADIOS QUERIDA MAMA. Dir. F. Lara Polop  
1980 HISTORIAS DE MUJERES. Dir. Mauricio Walertein  
1980 EL GRAN SECRETO. Dir. Pedro M. Herrero  
1977 PARRANDA. Dir. Gonzalo Suárez  
1977 LUTO RIGUROSO. Dir. J. Ramón Larraz  
1977 LA RAULITO EN LIBERTAD. Dir. Laurato Murua  
1976 LOS PLACERES OCULTOS. Dir. Eloy de la Iglesia  
1976 EL LIMITE DEL AMOR. Dir. R. Romero Marchent  
1975 MANUELA. Dir. G. García Pelayo  
1975 MADRES SOLTERAS. Dir. Antonio del Amo  
1975 LARGO RECORRIDO. Dir. Pedro Lazaga  
1974 LA REGENTA. Dir. Gonzalo Suárez  
1972 LAS ESTRELLAS ESTAN VERDES. Dir. Pedro Lazaga  
1972 LA GUERRILLA. Dir. Rafael Gil  
1.972 EL ALCALDE DE ZALAMEA. Dir. Mario Camus  
1971 PASTEL DE SANGRE. Dir. E. Martínez Lázaro  
1969 ME ENVENENO EN AZULES. Dir. F. Regueiro  
1969 LA VIDA SIGUE IGUAL. Dir. E. Martín  
1969 EL EXTRAÑO CASO DEL DOCTOR FAUSTO. Dir. Gonzalo Suárez  
1967 DITIRAMBO. Dir. Gonzalo Suárez

## TEATRO

2008-2009-2010 EL OTRO LADO. Dir. Eusebio Lázaro  
2000-2010 TENGAMOS EL SEXO EN PAZ. Dir. José Carlos Plaza  
2005 EL INFIERNO. Dir. Tomaz Pandur  
2003-2005 LAS MEMORIAS DE SARAH BERNHARDT. Dir. José Pascual  
2002-2003 LOS PUENTES DE MADISON. Dir. Miguel Narros  
1995-99 TENGAMOS EL SEXO EN PAZ. Dir. José Carlos Plaza  
1994-95 CARCAJADA SALVAJE. Dir. Josep Costa  
1988 HAY QUE DESHACER LA CASA. Dir. Carlos Gandolfo  
1987 UNA JORNADA PARTICULAR. Dir. Carlos Gandolfo  
LA PAZ. Dir. Miguel Narros  
EL CONDENADO POR DESCONFIADO. Dir. Miguel Narros  
LA MARQUESA ROSALINDA. Dir. Miguel Narros  
LOS LUNATICOS. Dir. F. Fernán Gómez

## TELEVISION

2008 CAMERA CAFÉ. Dir. Luis Guridi  
1993 EL BALCON DE MADRID. Dir. Julián Esteban  
1992 QUINTETO EN SOL MENOR. Dir. Varios  
1992 EL JARDIN DEL PARAISO. Dir. Gregorio Quintana  
1991 ME ALQUILO PARA SOÑAR. Dir. Ruy Guerra

1991 LA FIEBRE DEL ORO. Dir. Gonzalo Herralde  
1990 UN DIA VOLVERE. Dir. Francisco Betriü  
1986 LOS PAZOS DE ULLOA. Dir. Gonzalo Suárez  
1986 CLASE MEDIA. Dir. Vicente Amado  
1981 LOS GOZOS Y LAS SOMBRAS. Dir. R. Moreno Alba  
1979 FORTUNATA Y JACINTA. Dir. Mario Camus  
1974 OPERA EN MARINELA. Dir. Pilar Miró  
1974 IM AUFTRAG VON MADAME (EPISODIO 10). Dir. Paul May  
1973 EL PICARO. Dir. F. Fernán Gómez  
1973 DON YLLAN, EL MAGICO DE TOLEDO. Dir. Alfonso Ungría

## ALGUNOS PREMIOS RECIBIDOS

2008 MEDALLA DE ORO AL MÉRITO EN LAS BELLAS ARTES. Reino de España.  
2007 Premio CAMALEÓN DE HONOR. Festival de Cine Inédito de Isla Antilla.  
1998 Premio UNION DE ACTORES a la mejor actriz secundaria de cine por SECRETOS DEL CORAZON  
1998 Premio GOLDEN INDIA CATALINA (Cartagena de Indias) a la mejor actriz secundaria por SECRETOS DEL CORAZÓN  
1998 Premio FOTOGRAMAS DE PLATA a la mejor actriz protagonista de teatro por TENGAMOS EL SEXO EN PAZ  
1998 Premio GOYA a la mejor actriz secundaria por SECRETOS DEL CORAZON  
1997 Premio CARTELERA TURIA de Teatro por su trabajo en TENGAMOS EL SEXO EN PAZ  
1989 Premio ERCILLA de Teatro por su trabajo en HAY QUE DESHACER LA CASA  
1987 ESTRELLA DE MAR DEL PLATA. Mar del Plata. Argentina. Mejor actriz protagonista por LA JORNADA PARTICULAR  
1985 Premio TP de Oro a la mejor actriz protagonista de tv por LOS PAZOS DE ULLOA  
1983 Premio del XXXIII Festival Internacional de Cine de Berlín por su trabajo en LA COLMENA  
1982 Premio TP de Oro a la mejor actriz protagonista de tv, por LOS GOZOS Y LAS SOMBRAS  
1982 Premio FOTOGRAMAS DE PLATA a la mejor actriz de tv, por LOS GOZOS Y LAS SOMBRAS  
1982 Premio del Festival Internacional de Cine de San Sebastián por su carrera cinematográfica  
1975 Premio TP de Oro a la Mejor Actriz Protagonista de tv, por EL LIMITE DEL AMOR  
1975 Premio FOTOGRAMAS DE PLATA a la mejor actriz de tv, por EL LIMITE DEL AMOR  
1975 Premio del Sindicato Cinematográfico por EL LIMITE DEL AMOR  
1974 Premio del Sindicato Cinematográfico por LA REGENTA  
1968 Premio CEC por EL HUESO



## JAVIER GURRUCHAGA

### CINE

LAS IMÁGENES PERDIDAS. LA OTRA MIRADA. Dir.: Juan Pinzás (2009).  
Documental.

POR LA GRACIA DE LUÍS. Dir.: José Luís García Sánchez (2009). Documental.

PARADAS CONTINUAS. Dir.: Gustavo Loza (2009).

R2 Y EL CASO DEL CADÁVER SIN CABEZA. Dir.: Álvaro Sáenz de Heredia (2005).

CUBA LIBRE. Dir.: Raimundo García (2005).

EL DESENLACE. Dir.: Juan Pinzás (2005).

TORAPIA. Dir.: Karra Elejalda (2004).

LISISTRATA. Dir.: Francesc Bellmunt (2002).

DÍAS DE BODA. Dir.: Juan Pinzás (2002).

ESTA NOCHE NO. Dir.: Álvaro Sáenz de Heredia (2002).

VIVANCOS 3. Dir.: Albert Saguer (2002).

JARA. Dir.: Manuel Astudillo (2000).

LA MUJER MÁS FEA DEL MUNDO. Dir.: Miguel Bardem (1999).

PARÍS-TOMBUCTÚ. Dir.: Luís García Berlanga (1999).

CUARTETO DE LA HABANA. Dir.: Fernando Colomo (1999).

SIEMPRE HAY UN CAMINO A LA DERECHA. Dir.: José Luís García Sánchez (1997).

LA DUQUESA ROJA. Dir.: Francisco Betriú (1997).

TIRANO BANDERAS. Dir.: José Luís García Sánchez (1993).

UNA MUJER BAJO LA LUNA. Dir.: Gerardo Vera (1992).

EL REY PASMADO. Dir.: Imanol Uribe (1991).

SÍ TE DICEN QUE CAÍ. Dir.: Vicente Aranda (1989).

EL BAILE DEL PATO. Dir.: Manuel Iborra (1989).

LA VIDA ALEGRE. Dir.: Fernando Colomo (1987).

¿QUÉ HE HECHO YO PARA MERECER ESTO?. Dir.: Pedro Almodóvar (1984).

BÉSAME TONTA. Dir.: Fernando González (1982).

## TEATRO

LOS ABRAZOS DEL PULPO. Dir.: María Ruiz (1997).

LAS OBRAS COMPLETAS DE WILLIAM SHAKESPEARE. Dir.: Jon Patrick Walter (1998).

QUO VADIS. Dir.: Jaime Chávarri (1997).

GOLFOS DE ROMA. Dir.: Mario Gas (1995).

EDMOND. Dir.: David Mamet (1990).

## TELEVISIÓN

Intervención en varias series de tv. Entre otras:

LOS SIMULADORES. (2009). México

PACO Y VEVA. (2008).

EL DESENLACE. (2005).

MALA UVA. (2004).

JACINTO DURANTE, REPRESENTANTE. (2000).

SEÑOR ALCALDE. (1998).

DON JUAN. (1997).

LAS CHICAS DE HOY EN DÍA. (1991).

Presentador de varios programas de tv. Entre otros:

FAMA. Cuatro (2011) – miembro jurado del programa.

LA CUCARACHA EXPRESS. Localia TV (2003-2004).

BAILANDO CON CUGAT. TVE (2001).

EL SHOW DEBE CONTINUAR. Telemadrid ( 2001).

VIAJE CON NOSOTROS. TVE (1988).

LA BOLA DE CRISTAL. TVE (1984-1987).

## PREMIOS

Nominado como “Mejor actor secundario” por TIRANO BANDERAS en los premios Goya 1993.

Nominado como “Mejor actor secundario” por EL REY PASMADO en los premios Goya 1991.

Premio ondas 1988 por el programa de TV VIAJE CON NOSOTROS.

## VARIOS

TIANA Y EL SAPO – voz en off personaje Dr. Facilier.

BUSCANDO A NEMO – voz en off personaje Tiburón.

RATÓN POLICE – voz en off personaje El sapo.

## DISCOGRAFÍA

¿POR QUÉ NO TE CALLAS?. (Buho Management 2009).

EL DESPERTAR DEL LOBO. (Emi 2008).

VIVA MONDRAGÓN. (Emi 2005).

TÓMATELO CON CALMA. (Bat discos 2000).

Distribución: Pentación Espectáculos · Tel. 91 523 97 90

Lope García (lope@pentacion.com) · Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzparado@pentacion.com)

MEMORIAS DE UNA VACA. (Emi 1994).  
VIAJE CON NOSOTROS A TRAVÉS DE 21 ÉXITOS FEROCES. (Emi 1992).  
EL HUEVO DE COLÓN. (Emi 1992).  
MÚSICA PARA CAMALEONES. (CBS 1990).  
UNA SONRISA POR FAVOR. (Emi 1989).  
ELLOS LAS PREFIEREN GORDAS. (Emi 1987).  
ROCK AND ROLL CIRCUS. (Emi 1985).  
ES LA GUERRA. (Emi 1984).  
CUMPLEAÑOS FELIZ. (Emi 1983).  
BÉSAME TONTA. (Emi 1982).  
VON BOYAGE. (Emi 1880).  
MUÑECA HINCHABLE. (Emi 1979).

