

ENRIQUE & ALAIN CORNEJO y OSCAR CIFUENTES  
PRESENTAN

LARA  
DIBILDOS

JUNCAL  
RIVERO

ARANTXA  
DEL SOL

CARLA  
DUVAL

CRISTINA  
GOYANES

DIRECCIÓN  
MANUEL GALIANA

# BRUJAS

DE  
SANTIAGO MONCADA



FOTOGRAFÍA VÍCTOR CUCART

ZAPATOS PURA LÓPEZ

VESTUARIO AMPARO CHORDÁ

ESCENOGRAFÍA PACO y DAVID BELLO

ILUMINACIÓN JAVIER HUARTE

UNA PRODUCCIÓN DE  
INIICIATIVAS TEATRALES y VOMEDIOS

## Sinopsis



Cinco antiguas condiscípulas de un internado suizo vuelven a reunirse quince años después de su graduación.

Tras haberse hecho entrañables amigas a lo largo de los cinco o seis años que compartieron las aulas, ahora se encuentran de nuevo convertidas en cinco bellísimas mujeres de treinta y tantos años que han conquistado una magnífica posición social. Ya no son aquellas adolescentes que se asomaban temerosas al mundo, sino cinco triunfadoras, cinco luchadoras cargadas de experiencias, de éxitos y de desengaños.

Tres se han casado y las dos que continúan solteras han logrado por méritos propios un envidiable *status*: una, como escritora, la otra como amante codiciada por hombres poderosos.

La reunión tiene lugar en la lujosa mansión de Elena, esposa de un financiero. Tras los primeros minutos de júbilo por el encuentro, los recuerdos y añoranzas de los años de reclusión en el internado, las distintas personalidades de las ex alumnas van aflorando, así como su diferente visión de la vida. Carlota, la novelista, es escéptica y punzante en sus observaciones; Luisa, la prostituta de lujo, se muestra cínica, despreocupada y siempre optimista. Pronto descubrimos que en el internado tuvieron lugar determinados episodios que dejarían una huella indeleble en la vida futura de varias de aquellas adolescentes.

Elena decide exponer el verdadero motivo de la reunión: una de las componentes del grupo lleva un año manteniendo relaciones íntimas secretas con su marido y está decidida a averiguar quién es. Las máscaras van cayendo hasta revelarnos el auténtico rostro de aquellas cinco mujeres.

En un final inesperado, la culpable es descubierta, en tanto que la vieja camaradería parece reunir con fuerza a las cuatro mujeres restantes



## **Ficha Técnica**

Producción: Iniciativas Teatrales y Vomedios

Producción Ejecutiva: Óscar Cifuentes

## **Ficha Artística**

Autor: Santiago Moncada

Dirección: Manuel Galiana

Reparto: ***Lara Dibildos, Juncal Rivero, Arantxa del Sol, Marina Lozano y Cristina Goyanes.***

Ayudante de Dirección: Óscar Olmedo

Diseño de Escenografía: Paco y David Bello

Diseño de Iluminación: Javier Huarte

Estilismo: Moda&Comunicación

Diseño Gráfico: Javier Naval

Fotografía: Víctor Cucart

Prensa: Moda & Comunicación

Agradecimientos:

Vestuario de cartelera: Amparo Chordá, BCBG MAX AZRIA, Wolford y Pura López.

## Dirección



### **MANUEL GALIANA**



Reconocido actor de teatro, cine y televisión. Formado en las tablas, donde ha trabajado con gran éxito. Entre sus últimos trabajos destacan: “La gran pirueta”, de Alonso de Santos, “El veneno del teatro”, de Rodolf Sirera, “Anselmo B o la desmedida pasión por los alféizares”, de Adolfo Marsillach, “Abejas en diciembre”, de Alan Ayckbourn, “Ay, Carmela”, de José Sánchis Sinisterra; “Conversación con Primo Levi”, “La comedia del bebé”, de Edward Albee y “La decente”, de Miguel Mihura. Ha

participado en distintas producciones tanto para el cine como para la televisión, consiguiendo un gran reconocimiento de público y crítica. Entre otras distinciones, le han concedido el Premio El Espectador y la Crítica (1983), la Medalla de Oro de Valladolid y el Premio Nacional de Teatro (1998) por su trayectoria profesional en todos los géneros teatrales.

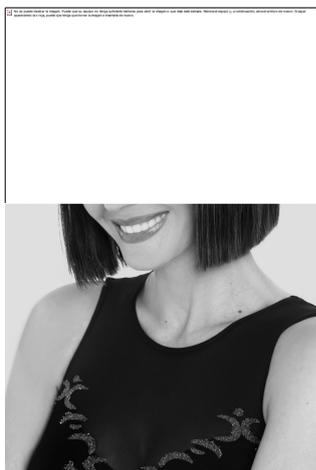
## Reparto



### **LARA DIBILDOS / Hortensia**

Popular colaboradora de diferentes programas de Televisión. Debuta en teatro en 2001 con el montaje "Pato a la naranja" de William Douglas y Gilbert Sauvajon, "La Tía de Carlos", "Vidas privadas" de Noel Coward y dirigida por José Luís García Sánchez; "Usted tiene ojos de mujer fatal" de Enrique Jardiel Poncela, dirigida por Juan José Alonso Millán y recientemente "El Médico a Palos" de Molière a las órdenes de Francisco Negro. Acaba de participar en su primera película "The Sindone" del director Miguel Ángel Fabre.

### **JUNCAL RIVERO / Luisa**



Vallisoletana de nacimiento desde muy joven siente una gran inclinación por las artes escénicas y la moda. Destaca muy pronto como modelo de alta costura trabajando para grandes diseñadores de París a Nueva York. Igualmente se incorpora al mundo de la televisión de la mano de Pedro Masó, participando en el gran éxito "Segunda Enseñanza", así como en la también popular serie "La casa de los líos" o "El Súper". Ha sido presentadora en diversas cadenas autonómicas, galas para Tele 5 y cinco años en TVE, en un programa en directo de entretenimiento. Ha participado en el reparto de la película "Bomba de relojería", e igualmente en el mundo publicitario en campañas de prestigio como la realizada para Freixenet, al lado del inolvidable Anthony Quinn. En teatro hemos podido disfrutarla en la obra "Desconcierto" al lado del gran Arturo Fernández. Estos son solo algunos datos extraídos del amplio CV de la actriz.

### **ARANTXA DEL SOL / Carlota**



Con tan sólo dieciocho años se convirtió en uno de los rostros más populares de la pequeña pantalla. Condujo algunos de los programas y galas más emblemáticos de T5: "Vivan los novios", "La Batalla de las estrellas" "VIP Noche" "Queridísimos 92- 93; especiales de Navidad, etc. Su salto al cine vino de la mano con "El que no corre vuela" y "Pelotazo Nacional" aunque durante unos años su carrera se centró en la televisión. Como presentadora ha trabajado en todas las cadenas nacionales y como actriz en T5 con series como "Humor 5 Soles" " Esencia de Poder" y " El Pasado es Mañana". En seguida sintió la necesidad de pisar las tablas y lo hizo con "Pato a la Naranja" en una producción de Tomás Gayo. También hace su incursión en el mundo de la producción con la obra "Sois la Bomba" de Julio Escalada. Hasta llegar a "Brujas", donde se sometió a un casting de selección por parte del director Manuel Galiana, ha desarrollado diversos cursos y periodos de formación actoral complementarios a su ya amplia experiencia.



### **CRISTINA GOYANES / Amelia**

Pertenece a la cuarta generación de actores de una de las sagas más representativas del teatro español. Comienza su carrera, en el cine, a los 11 años, de la mano de directores como Eloy de la Iglesia y José María Forqué. Alterna su formación actoral con intervenciones en series de televisión como “Farmacia de guardia” o “La casa de los líos”. Pero es en el teatro donde se desarrolla la mayor parte de su carrera, llegando a participar en más de treinta obras entre las que destacan: “Don Juan Tenorio”, “Una mujer sin importancia”, “Doña Rosita la soltera”, “Sé infiel y no mires con quién”, “Lisístrata” y “La bella Dorotea”.



### **MARINA LOZANO/ Elena**

Marina Lozano viene respaldada por una larga trayectoria profesional que comenzó en televisión con tan solo nueve años. Ha compaginado sus trabajos de interpretación, baile y canto con muchas de sus intervenciones en cine, televisión y teatro. Destacaríamos series como “7 Vidas”, “Periodistas” o “EL HOMBRE DE CENTRAL PARK”, obra de teatro que interpretó durante una larga temporada junto al actor Carlos Larrañaga.

Últimamente su rostro nos ha estado acompañando semanalmente en televisión, por su intervención en el programa “Cántame Como Pasó”. También hemos podido disfrutar de ella diariamente en “Justo a Tiempo” junto al presentador Carlos Sobera.

Próximamente la veremos en cine: “La Daga de Rasputín. El Oro de Moscú 2”.



# BRUJAS

ENRIQUE & ALAIN CORNEJO y OSCAR CIFUENTES  
PRESENTAN

LARA DIBILDOS    JUNCAL RIVERO    ARANTXA DEL SOL    CARLA DUVAL    CRISTINA GOYANES

# BRUJAS

DIRECCIÓN  
MANUEL GALIANA

DE  
SANTIAGO MONCADA

ZAMORIS PURA LÓPEZ    VESTUARIO AMPARO CHORDÁ    ESCENOGRAFÍA PACO y DAVID BELLO    ELABORACIÓN JAVIER HUARTE  
UNA PRODUCCIÓN DE  
INICIATIVAS TEATRALES y VOMEDIOS



ENRIQUE & ALAIN CORNEJO y OSCAR CIFUENTES  
PRESENTAN

LARA DIBILDOS    JUNCAL RIVERO    ARANTXA DEL SOL    CARLA DUVAL    CRISTINA GOYANES

# BRUJAS

DIRECCIÓN  
MANUEL GALIANA

DE  
SANTIAGO MONCADA

ZAMORIS PURA LÓPEZ    VESTUARIO BCBG MAX AZRIA y MANOLU GIAN    ESCENOGRAFÍA PACO y DAVID BELLO    ELABORACIÓN JAVIER HUARTE  
UNA PRODUCCIÓN DE  
INICIATIVAS TEATRALES y VOMEDIOS





**PRENSA**

**Mamen Díaz**

**91 345 66 46 / 666 69 57 94**

**[mamen@modaycomunicacion.com](mailto:mamen@modaycomunicacion.com)**

**Jose Castillo**

**91 345 66 46 / 629 71 70 07**

**[jose@modaycomunicacion.com](mailto:jose@modaycomunicacion.com)**