

El Renacimiento En la ermita de San Roque

*Las escuelas europeas y
la tradición española*

Coro de Cámara



15 de julio a las 21 horas



L'HARMONIA
SOCIETAT MUSICAL • ALACANT

Primera parte

Escuelas Europeas

Il bianco e dolce cigno - Jacques Arcadelt
April is in my mistress face - Thomas Morley
If ye love me - Thomas Tallis
Ce Moys de May - Clement Janequin
Mille Regretz - Josquin Desprez
Belle qui tient ma vie/Tourdion - T. Arbeau/P. Ataignant
El Grillo - Josquin Desprez
Contrapunto Bestiale alla Mente - Adriano Bianchieri

SOPRANOS:

Jorgelina Fernanda Almeida
Julia Sánchez Albertos
Alba Asensi Gandía
Susana Boluda Albiñana

CONTRALTOS:

Ana María Gómez Pérez
Dagmar Skovsted
María Cruz Palomino
Óscar Fierro Juan

TENORES:

Agustín López Sánchez
Benji Jiménez Navarro
Óscar Marco Munuera

BAJOS:

Paco Sala Merchán
Samuel Manzananas Sancho
John Edwards

Segunda parte

La Tradición Española

Cuncti simus concanentes. Llibre Vermell - Anónimo S. XIV
Con qué la lavaré. Cancionero de Uppsala - Anónimo S. XVI
Dindirindin, Dindirindin. Cancionero de Palacio - Anónimo S. XVI
Ay triste que vengo. Cancionero de Palacio - Juan de la Encina
Mas vale trocar. Cancionero de Palacio - Juan de la Encina
Prado verde y florido. Canciones y villanescas - Francisco Guerrero.
La Guerra - Mateo Flecha

DIRECTOR: José Vicente Sánchez Albertos