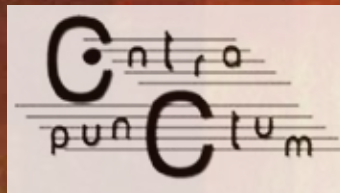


Cor de Càmera



Sopranos:

Jorgelina Fernanda Almeida
Julia Sánchez Albertos
Alba Asensi Gandía
Susana Boluda Albiñana

Contralts:

Ana María Gómez Pérez
Dagmar Skovsted
María Cruz Palomino
Óscar Fierro Juan

Tenors:

Agustín López Sánchez
Benji Jiménez Navarro
Óscar Marco Munuera

Baixos:

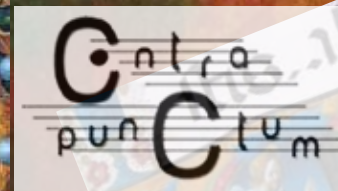
Paco Sala Merchán
Samuel Manzanas Sancho
John Edwards

Organitza



Música del Renaiixement per a la Quaresma

Cor de Càmera



Divendres
8 d'abril
a les 20,30 hores

Parròquia
dels Caputxins
C/ Reis Catòlics
Alacant



Programa

Primera part

Libre Vermell de Montserrat



Stella Splendens - Anònim. S. XIV

Mariam Matrem - Anònim. S. XIV

Cuncti simus concanentes - Anònim. S. XIV

Ad mortem festinamus - Anònim. S. XIV

Segona part

La Polifonia anglesa en l'època dels Tudor

Ave Verum Corpus - W. Byrd



O nata lux - T. Tallis

If ye love me - T. Tallis



Tercera part

Tomás Luis de Victoria



Misa "O Magnum Mysterium" - T.L. de Victoria

Kirie

Sanctus-Benedictus

O vos omnes, qui transitis per viam - T. L. De Victoria.

Popule Meus - T. L. De Victoria

Director: José Vicente Sánchez Albertos

Cor de Càmera Contrapunctum

Està format per diversos professionals i afeccionats a la música, amb el desig comú de reviuir un repertori eminentment renaixentista, i fins i tot, en alguns casos, medieval. Amb un caràcter historicista en les seues interpretacions, naix al febrer de 2005 amb l'única fi de gaudir d'una música molt interessant per als seus components i transmetre-la al públic que sàpia apreciar la qualitat d'aquest inusual repertori, siga de música religiosa o profana de l'època, de compositors afamats com Josquin Des Prez, Palestrina, o menys coneguts, com Mateo Flecha, i fins i tot de música anònima. Hi ha un especial interès en els compositors renaixentistes espanyols, com Tomás Luis de Victoria, Juan de la Encina o Francisco Guerrero. Contrapunctum es va presentar el 28 de gener de 2007 en l'Església de la Misericòrdia d'Alacant, amb gran acceptació del públic. Al maig del mateix any, va clausurar el III Parlament de les Religions, en el Paraním de la Universitat d'Alacant. Al desembre, es va presentar davant l'aforament de l'Ateneu Científic, Literari i Artístic d'Alacant, on col·labora anualment en el seu Pregó Nadalenc, i va col·laborar en la celebració eucarística en el Centre Loyola de la mateixa localitat. L'any 2008 va participar en dos concerts religiosos per a confrades de Setmana Santa, al Campello i Caudete i va clausurar amb èxit la XIV edició de les Vetlades Musicals organitzades per l'Associació d'Amics del Conservatori Superior de Música "Oscar Esplá" i el Patronat de Cultura de l'Ajuntament d'Alacant. El 2009 va realitzar un important concert de música religiosa del renaixement en la Parroquia San Juan Bautista de Benalúa, i ha participat, com ve sent habitual, en els seus Vetlades Musicals. Al desembre de 2010 va presentar la Missa de Tomás Luis de Victòria en la SEU de la Universitat d'Alacant. Al març de 2011 es va integrar en L'Harmonia, Societat Musical d'Alacant.

José Vicente Sánchez Albertos

Nascut a Alacant, però de família caudetana, és en aquesta localitat on comença els seus estudis musicals, continuant en el Conservatori Superior de Música "Oscar Esplá" d'Alacant, titulant-se com Professor Superior d'Oboè. Així mateix, és Llicenciat en Història i Ciències de la Música per la Universitat de la Rioja. Des de l'any 2000 pertany al cos de mestres, en l'especialitat de música i, al seu torn, és monitor del curs Cant Coral, del programa "Alacant Cultura" del Patronat de Cultura de l'Ajuntament d'Alacant. Ha realitzat estudis de direcció amb Francisco Amaya en el Conservatori Professional Guitarrista José Tomás d'Alacant. És component de L'Harmonia Societat Musical d'Alacant i ha dirigit a L'Harmonia Jove.