

CORO DE



Estación del Mercado

25 de marzo

20 horas



L'HARMONIA
SOCIETAT MUSICAL • ALACANT



ontrapunctum es un coro de cámara, compuesto por diversos profesionales y aficionados a la música con el común espíritu de revivir un repertorio eminentemente renacentista, e incluso, en algunos casos, medieval. Con un carácter historicista en sus interpretaciones, nace en febrero de 2005 con el único fin de encontrarse y disfrutar de una música de gran interés para sus componentes, y así hacer disfrutar a un público, entendido o no en la materia, que sepa apreciar la calidad de este desconocido e inusual repertorio. En el mismo, se incluye tanto música religiosa como profana de la época, de compositores afamados como Josquin Des Prez, Palestrina, menos conocidos como Mateo Flecha o música profana anónima.

P R O G R A M A

PRIMERA PARTE

Ce Moys de May - Clement Janequin

Il bianco e dolce cigno - Jacques Arcadelt

April is in my mistress face - Thomas Morley

Mille Regretz - Josquin Desprez

Cuncti simus concanentes. Libre Vermell - Anónimo S. XIV

Con qué la lavaré. Cancionero de Uppsala - Anónimo S. XVI

El grillo - Josquin Desprez

SEGUNDA PARTE

If ye love me - Thomas Tallis

Todos los bienes del mundo. Cancionero de Palacio.* - Juan de la Encina

Contrapunto Bestiale alla Mente * - Adriano Bianchieri

Mas vale trocar. Cancionero de Palacio * - Juan de la Encina

Belle qui tient ma vie/Tourdion * - Thoinot Arbeau/Pierre Attaignant

La Guerra * - Mateo Flecha

* Colaboración del cuarteto de flautas de pico. Músicos de L'Harmonia.

Director: José Vicente Sánchez Albertos



L'HARMONIA
SOCIETAT MUSICAL • ALACANT

ANYS