

# CORO DE



Estación del Mercado

25 de marzo

20 horas



L'HARMONIA  
SOCIETAT MUSICAL • ALACANT



ontrapunctum es un coro de cámara, compuesto por diversos profesionales y aficionados a la música con el común espíritu de revivir un repertorio eminentemente renacentista, e incluso, en algunos casos, medieval. Con un carácter historicista en sus interpretaciones, nace en febrero de 2005 con el único fin de encontrarse y disfrutar de una música de gran interés para sus componentes, y así hacer disfrutar a un público, entendido o no en la materia, que sepa apreciar la calidad de este desconocido e inusual repertorio. En el mismo, se incluye tanto música religiosa como profana de la época, de compositores afamados como Josquin Des Prez, Palestrina, menos conocidos como Mateo Flecha o música profana anónima.

# P R O G R A M A

## PRIMERA PARTE

**Ce Moys de May** - Clement Janequin

**Il bianco e dolce cigno** - Jacques Arcadelt

**April is in my mistress face** - Thomas Morley

**Mille Regretz** - Josquin Desprez

**Cuncti simus concanentes. Libre Vermell** - Anónimo S. XIV

**Con qué la lavaré. Cancionero de Uppsala** - Anónimo S. XVI

**El grillo** - Josquin Desprez

## SEGUNDA PARTE

**If ye love me** - Thomas Tallis

**Todos los bienes del mundo. Cancionero de Palacio.\*** - Juan de la Encina

**Contrapunto Bestiale alla Mente \*** - Adriano Bianchieri

**Mas vale trocar. Cancionero de Palacio \*** - Juan de la Encina

**Belle qui tient ma vie/Tourdion \*** - Thoinot Arbeau/Pierre Attaignant

**La Guerra \*** - Mateo Flecha

\* Colaboración del cuarteto de flautas de pico. Músicos de L'Harmonia.

**Director:** José Vicente Sánchez Albertos



**L'HARMONIA**  
SOCIETAT MUSICAL • ALACANT

**ANYS**