



TEATRO PRINCIPAL  
DE ALICANTE

EL TEATRO DE TODOS, CON TODOS, PARA TODOS

[www.teatroprincipaldealicante.com](http://www.teatroprincipaldealicante.com)



AYUNTAMIENTO DE ALICANTE



DE LA GENERALITAT VALENCIANA



CONSELLERIA DE CULTURA I ESPORT



TEATRO PRINCIPAL DE ALICANTE

**NATIONAL ART DANCE COMPANY**



# Los Emigrantes (El Tango)

Coreografía y Dirección: Neshka Robeva

**10 de Febrero de 2009**



## NATIONAL ART DANCE COMPANY

La Compañía Internacional de Danza National Art fue creada hace 8 años. El estreno de su primer montaje, *Twin Kingdoms* fue el 12 de diciembre de 2000 en el Palacio Nacional de Cultura. En 2002 la Compañía obtuvo un éxito arrollador en el Festival Europalia de Bélgica, dónde fue vista por numerosos productores europeos. Su segundo espectáculo, *Orisia (El Destino)*, se estrenó el 22 de noviembre de 2002, nuevamente en el Palacio Nacional de Cultura. *Twin Kingdoms* y *Orisia* son espectáculos muy reconocidos en toda Europa, Asia y América. La Compañía ha representado más de 400 actuaciones. Han viajado a más de 30 países en 3 continentes. *Twin Kingdoms* es el primer espectáculo de baile búlgaro que se ha representado en Broadway.

La National Art Company ha representado a Bulgaria en el Festival de Arte (Singapur), Festival Europalia (Bélgica), el Festival de Verano de Ohrid (Macedonia) y la Exposición Mundial 2005 (Japón). En el prestigioso Festival de Teatro de Moscú fueron galardonados con el diploma de oro a la mejor coreografía y con el galardón de mejor espectáculo.

Los coreógrafos, bailarines y músicos que forman la National Art Company han cautivado al público en Grecia, Turquía, Israel, Italia, Serbia, Alemania y EE.UU., entre otros.

## LOS EMIGRANTES (EL TANGO)

El baile de los emigrantes, de las personas solitarias, de la gente perdida... El tango -del placer que quema, la añoranza... Durante el siglo XVII hasta nuestros días, las caravanas de los emigrantes van de Europa a Argentina, uno diría en busca de la Tierra Prometida. Los primeros en dejar el Viejo Continente eran hombres. Se iban con la esperanza de ganarse el pan y poder reunirse en un futuro cercano con sus familias. Pero allá, en sus países de origen, dejaban toda una vida... Trabajando duramente por el día, por la tarde empujaban las puertas de las tabernas de Buenos Aires... Y es aquí, bajo el efecto del alcohol y en los brazos de bellas desconocidas, que bailaban el Tango. Hombre con hombre, hombre contra hombre, bailaban. Porque al principio había sólo hombres. Y sin que se perciba, notas extrañas se deslizaban en el ritmo del tango. Notas extrañas para el argentino, pero no para los emigrantes, porque sentían su país natal. Estas melodías les devolvían la llamada de las tardes infinitas de bailes y de canciones, las tardes pasadas allá, cerca de sus mujeres. Así, zozobrando en las memorias, siendo tomado en el lienzo del Destino y por el deseo de los tiempos, se reencontraban en el seno de los Balcanes.

## Los Emigrantes (El Tango)

## MUSICAL

## NESKA ROBEVA

Nació en la ciudad búlgara de Ruse en 1946. Se graduó en la escuela coreográfica y fue miembro del Equipo Nacional de Gimnasia. En 1969 fue campeona mundial. Durante 25 años ha sido entrenadora del Equipo Nacional de Gimnasia Rítmica. Durante ese período ganaron 294 competiciones, 7 premios absolutos en los Campeonatos Mundiales, 10 Campeonatos Europeos, y 2 títulos olímpicos. Debido a sus logros ha recibido numerosos premios estatales e internacionales, así como un diploma por su contribución al mundo femenino en los deportes olímpicos. En 2000 paró su actividad como entrenadora y volvió a su primera especialidad, formando un grupo de baile, incluyendo a 35 reconocidos artistas. Su objetivo era introducir bailes folklóricos búlgaros y balcánicos en una interpretación moderna.

## REPARTO

El Destino: **Todora Kehaiova.**

El Bromista: **Diliana Galabova.**

Chica Armenia y Chico Turco: **Aneta Avakian y Petar Milev.**

Chica Armenia y Chico: **Iva Spasova y Milian Iliev.**

Búlgaros: **Diliana Galabova, Rumen Arsov y Vladimir Kostadinov.**

Serbios: **Katia Nikolova, Stefan Rachev y Tzvetomir Arnaudov.**

Black Powers: **Nikoleta Hristova y Georgi Shterev, Iliana Dinekova y Vladimir Tzenov, Ioana Dinekova y Mario Anastasov, Miglena Nedelcheva y Dimitar Stankev.**

Otros Bailarines: **Polina Stefanova, Valentin Ivanov, Evgeni Stanev, Plamen Petkov, Stefan Rachev, Silvia Mladenova, Dimitrinka Ruseva, Adelina Bojichkova, Antonia Georgiva, Tzviatko Tzvetkov, Liudmil Makaronski.**

## FICHA ARTÍSTICA

Coreografía y Dirección: **Neshka Robeva.**

Música: **Grupo Musical "National Art": Lazar Benov, Georgi Matev, Stanislav Lazarov, Atanas Hadjiev, Dimitar Karamfilov, Dobri Paliev, Emil Nikolov, Velizar Tzonev.**

Cantantes: **Snejka Borisova, Krastina Kokorska, Rosena Dralcheva, Ahmed Basharan, Avak Hachaturian.**

Diseño de Luces: **Georgi Buiukliev, Svetoslav Robov.**

Sastrería: **Anna Kirilova (Mujeres), Agresia (Hombres).**