

PENTACIÓN ESPECTÁCULOS y FOCUS presentan

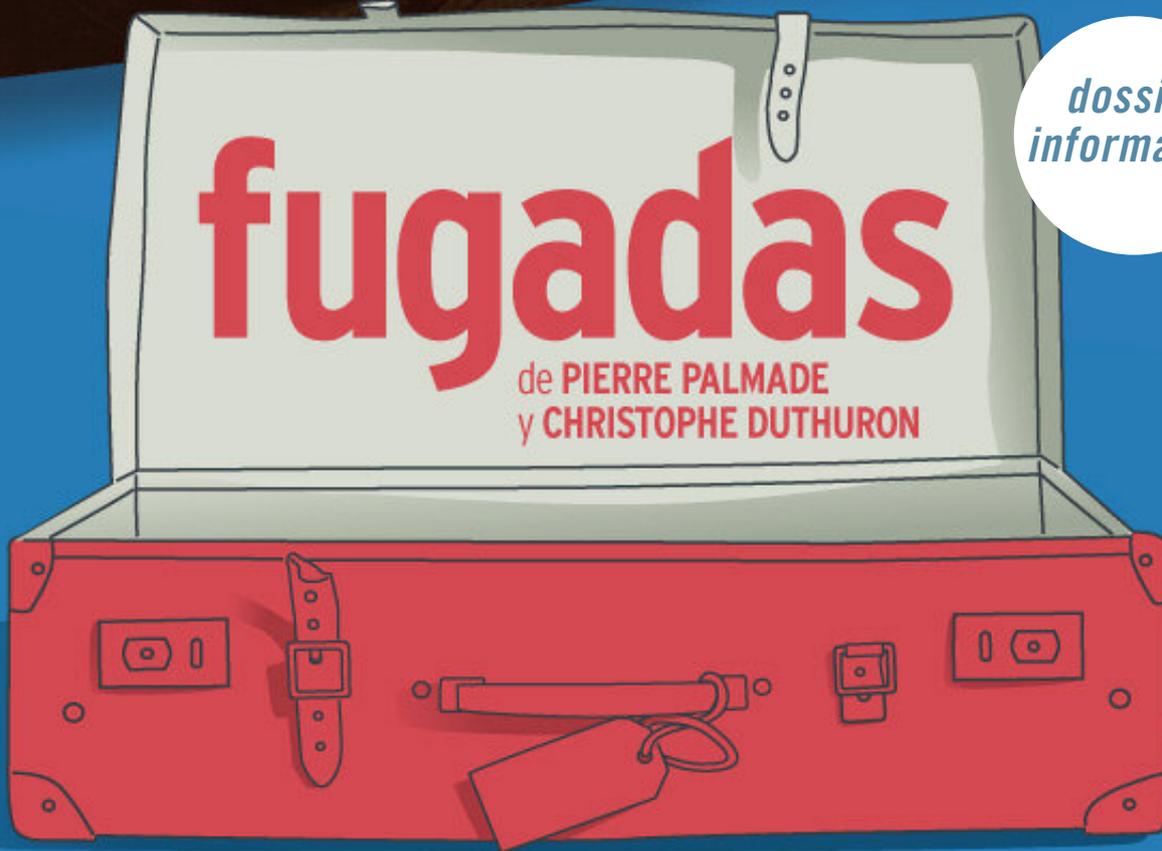
MARIA GALIANA ROSARIO PARDO



*dossier  
informativo*

# fugadas

de PIERRE PALMADE  
y CHRISTOPHE DUTHURON



versión de YOLANDA GARCÍA SERRANO escenografía y vestuario RAFAEL GARRIGÓS  
iluminación JOSÉ MANUEL GUERRA productor ejecutivo JESÚS CIMARRO

dirección TAMZIN TOWNSEND



## LA OBRA

*Fugueuses*, una comedia de Pierre Palmade y Christophe Duthuron, se estrenó con gran éxito en el mítico Teatro Variétés de París (inaugurado en 1807). El espectáculo, protagonizado por Line Renaud y Muriel Robin, y con dirección del mismo Duthuron, se mantuvo en cartel desde el 21 septiembre de 2007 al 5 de enero de 2008. La producción obtuvo además el premio del público de los prestigiosos Premios Raimu 2007 de teatro y cine francés.

A propósito de esta obra, Pierre Palmade y Christophe Duthuron han dicho que se trata de “la primera road-comedia, como una road-movie, pero en teatro”.

## SINOPSIS

Dos mujeres se conocen en el arcén de una carretera nacional a las tres de la madrugada mientras hacen autoestop. Son dos mujeres que huyen, que quieren escaparse de una forma de vida que ya no soportan, una última oportunidad para cambiar su destino y buscar la aventura. La originalidad de la obra parte del hecho de que no son dos mujeres veinteañeras buscando emociones fuertes. Son dos mujeres, si, pero una es una anciana recién escapada de un geriátrico y la otra es un ama de casa aburrida y hastiada que escapa de su vida de madre y esposa. Una road-movie con dos heroínas muy particulares.

Mientras nuestras protagonistas hacen su largo viaje cruzando el país, se encuentran en situaciones al límite, absurdas e hilarantes muchas de ellas. Las vemos ordeñando vacas en una granja, de okupas en una casa en la que son sorprendidas por sus dueños, haciendo un alegre picnic en un cementerio o pasando una noche en un cuartelillo de la policía.

A través de sus aventuras, este peculiar dúo aprende la esencia de la amistad. De sus avatares, de sus discusiones, de sus desgracias, de sus momentos felices, nace una relación que durará y cambiará para siempre su vida.

TAMZIN TOWNSEND

## REPARTO

Maria Galiana  
Rosario Pardo

## CUADRO ARTÍSTICO TÉCNICO

Diseño de escenografía y vestuario: Rafael Garrigós

Diseño de iluminación: José Manuel Guerra

Audiovisual: Alvaro Luna y Bruno Praena

Fotografías: David Ruano

Diseño Gráfico: David Sueiro

Comunicación y Prensa: Nico García

Realización de escenografía: Mambo Decorados

Ayudante de dirección: Emilio Lorente

Ayudante de producción: Ana Cunqueiro

Jefe de producción: Raúl Fraile

Productor: Jesús Cimarro

Directora: Tamzin Townsend

Estreno 5 de Marzo de 2009 Teatro Lope de Vega de Sevilla

## EQUIPO DE GESTIÓN

Director Gerente: Jesús Cimarro

Subdirectora: Kathleen López

Secretaría: Elena Gómez

Distribución: Lope García / Paula Armesto

Jefe de Producción: Raúl Fraile

Jefe Técnico: Francisco García

Administración: Angeles Lobo / José Luis Esteban / Susana García

## LOS AUTORES

### PIERRE PALMADE

Dramaturgo y actor, nació en 1968 en Burdeos. Desde los años 90 ha cosechado grandes éxitos con varios espectáculos unipersonales (“one man show”) escritos por él mismo: *Ma mère aime beaucoup ce que je fais* (1990), *On se connaît?* (1991), *Passez me voir à l'occasion* (1992) y otras piezas. En 1996, escribe conjuntamente con Muriel Robin, la comedia *Ils s'aiment*, nominada a los Premios Molière, que se mantiene en cartel en París durante tres temporadas, protagonizada por él mismo y con dirección de la misma Robin. Dicha obra ha sido traducida a varios idiomas y entre las varias producciones internacionales de la misma puede destacarse la española *Se quieren*, protagonizada con gran éxito por Amparo Larrañaga, que realizó una larga gira por toda España además de permanecer en temporada en el Teatro Marquina de Madrid en 2002-2003.

En 2001 estrena en París la segunda parte de *Ils s'aiment: Ils se sont aimés*, también coescrita con Muriel Robin, que permanece en cartel hasta 2003. Dicha pieza se produjo también con éxito en España como *Ellos se quisieron*. Su último gran éxito antes de escribir *Fugueuses* es *Pierre et Fils*, que se mantiene en cartel de 2006 al 2008, protagonizada también por el mismo Palmade y Pierre Richards.

Como actor, ha trabajado en varias películas en Francia como *Astérix y Obélix contra el César*, de Claude Zidi (1999) o *Sagan* (sobre la vida de la escritora Françoise Sagan) de Diane Kuris (2008)

En 2008, Pierre Palmade ha sido distinguido caballero de la Orden Nacional del Mérito en Francia.

### CHRISTOPHE DUTHURON

Dramaturgo, director de escena y actor. Conjuntamente con Pierre Palmade es autor de *Pierre et Fils*, (en cartel en París de 2006 a 2008, con dirección del mismo Duthuron) y de *Fugueuses*.

Otro gran éxito anterior de Duthuron fue la dirección de un espectáculo sobre las memorias del actor Pierre Richard (*Pierre Richard- Détournement de mémoires*) escrito también por él mismo Duthuron y P. Richard, que se mantuvo en cartel en París de noviembre de 2003 a marzo de 2006.



## MARÍA GALIANA

### CINE

DOS RIVALES CASI IGUALES, Dir.: Miguel Ángel Calvo Buttini.

LA CAJA, Dir.: Juan Carlos Falcón.

PURA SANGRE, Dir.: Leo Ricciardi.

TAPAS, Dir.: José Corbacho y Juan Cruz.

MARÍA QUERIDA, Dir.: José Luis García Sánchez.

ROMA, Dir.: Adolfo Aristaráin.

EL SEXO LO CAMBIA TODO, Dir.: Luiz Carlos Lacerda.

MÁS PENA QUE GLORIA, Dir.: Víctor García León.

FUGITIVAS, Dir.: Miguel Hermoso.

PLENILUNIO, Dir.: Imanol Uribe.

YERMA, Dir.: Pilar Távora.

SOLAS, Dir.: Benito Zambrano.

TRANVÍA A LA MALVARROSA, Dir.: José Luis García Sánchez.

LIBERTARIAS, Dir.: Vicente Aranda.

EL PALOMO COJO, Dir.: Jaime de Armiñán.



ASÍ EN EL CIELO COMO EN LA TIERRA, Dir.: José Luis Cuerda.  
SUSPIROS DE ESPAÑA Y PORTUGAL, Dir.: José Luis García Sánchez.  
TIRANO BANDERAS, Dir.: José Luis García Sánchez.  
BELLE EPOQUE, Dir.: Fernando Trueba.  
LA NOCHE MÁS LARGA, Dir.: José Luis García Sánchez.  
PASODOBLE, Dir.: José Luis García Sánchez.

## TELEVISIÓN

CUÉNTAME...  
LA MARI II. Dir.: Ricard Figueras.  
LA MARI. Dir.: Jesús Garay.  
PETRA DELICADO. Dir.: Julio Sánchez Valdés.  
ANDALUCÍA, UN SIGLO DE FASCINACIÓN. Dir.: Basilio Martín Patino.  
LA MUJER DE TU VIDA 2: LA MUJER CUALQUIERA. Dir.: José Luis García Sánchez.  
LA SEDUCCIÓN DEL CAOS. Dir.: Basilio Martín Patino.  
JUNCAL. Dir.: Jaime de Armiñán.

## TEATRO

Su trabajo como actriz se completa con papeles en obras de teatro con dirección de José Luis Gómez, Pedro Álvarez Osorio, Miguel Narros, Daniel Benoin y Sebastián Junyent.

Su último trabajo en teatro fue la obra "LA CASA DE BERNARDA ALBA" bajo la dirección de Amelia Ochandiano interpretando a "La Poncia".



## ROSARIO PARDO

### CINE

- 2007 EL ÚLTIMO ADIÓS, cortometraje.
- 2005 LIFTING DE CORAZÓN, dirigido por Eliseo Subiela.
- 2005 LA SEMANA QUE VIENE, dirigido por Josetxo San Mateo.
- 2005 LA VIDA PERRA DE JUANITA NARBONI, dirigido por Farida Felyazyd.
- 2005 TAPAS, dirigido por José Gorbacho y Juan Cruz.
- 2005 RICARDO PIEZAS DESCATALOGADAS, dirigido por Hermanos Rico.
- 2004 CRIMEN FERPECTO, dirigido por Alex de la Iglesia.
- 2005 EL CHOCOLATE DEL LORO, dirigido por Ernesto Martín.
- 2005 LA VIDA PERRA DE JUANITA NARBONI, dirigido por Farida Felyazyd.
- 2004 COSAS QUE HACEN QUE LA VIDA VALGA LA PENA, dirigido por Manuel Gómez Pereira.
- 2004 ATÚN Y CHOCOLATE, dirigido por Ernesto Martín.
- 2004 ALIANZA MORTAL, dirigido por Hermanos Rico.
- 2002 EL ROBO MÁS GRANDE JAMÁS CONTADO, dirigido por Daniel Monzón.
- 1999 PLENO AL QUINCE, dirigido por Josetxo San Mateo.



- 1999 SOLAS, dirigido por Benito Zambrano.
- 1999 YERMA, dirigido por Pilar Távora.
- 1997 INCERSO MON AMOUR, Cortometraje, dirigido por Paco R. Baños.
- 1991 LOLA Y RODOLFO, Cortometraje, dirigido por Rosario Pardo.

## TELEVISIÓN

### SERIES

- 2008 DOCTOR MARTÍN, serie Antena 3.
- 2008 MAMÁ CARLOTA, serie, minisitcom.
- 2007 CAFETERÍA MANHATTAN, serie Antena 3.
- 2006 CON DOS TACONES, serie TVE.
- 2005 A TORTAS CON LA VIDA, serie Antena 3.
- 2001-04 CÚENTAME CÓMO PASÓ, serie TVE.
- 1999 PLAZA ALTA, serie Canal Sur.

### PROGRAMAS VARIOS

- 2005 SPLUNGE, TVE.
- 2005 HOMO ZAPPING, Antena 3.
- 2000-02 CRÓNICAS MARCIANAS, Tele 5.
- 2001 EL CLUB DE LA COMEDIA, Antena 3.

## TEATRO

- 2008 GATAS, dirigido por Manuel González Gil.
- 2001 CÓMICOS LA NOCHE, Monólogo, Presentación Festival STAND UP, dirigida por Rosario Pardo.
- 2000 MONÓLOGO, Presentación del IV Festival Internacional de Teatro de Cazorla, dirigida por Rosario Pardo.
- 1998 TEXTOS GANADORES DEL PREMIO MIGUEL ROMERO ESTEO, Lecturas dramatizadas, dirigida por Rosario Pardo.
- 1998 AL MUTAMID, dirigida por Producciones Imperdibles.
- 1998 TEXTOS DRAMATIZADOS CON LA ORQUESTA SINFÓNICA DE CÓRDOBA CHE, dirigida por José Miguel Évora.
- 1996 DON JUAN CARNAVAL Y MUERTE, dirigida por Pedro Álvarez Osorio.
- 1995 EL MISTERIO DE LA ISLA TOKLAN, dirigida por Rosario Pardo.
- 1995 LA COMEDIA SIN TÍTULO, dirigida por Sara Molina.
- 1993-94 LO QUE MAS GUSTO LE DÉ, dirigida por Rosario Pardo.

- 1993 EN EL PAÍS DE HAMERLIN, Monólogo, Presentación Festival STAND UP, dirigida por Rosario Pardo.
- 1993 LES MOSTACHES DE LA REINE, dirigida por Markus Kuferblum, coreografías flamencas de Rosario Pardo.
- 1993 TRES PIEZAS DE A CUARTO, dirigida por Rosario Pardo.
- 1992 BOITE DE NUIT, dirigida por Sara Molina.
- 1992 LA ÚLTIMA PIRUETA, de J.L. Alonso Santos, dirigida por Rosario Pardo.
- 1990 EL REY LEAR, de William Shakespeare, dirigida por Michel Domberger.
- 1988 M 30 ESTO NO ES AFRICA, dirigida por Sara Molina.
- 1987 PLAZA NUEVA, dirigida por Edgar Saba.
- 1986 LA TRAGICOMEDIA DE DON CRISTOBAL Y LA SEÑORA ROSITA, de Federico G<sup>a</sup> Lorca, dirigida por Julio Castronovo.
- 1982-85 ABRA, dirigida por Teatro para un Instante.

## PREMIOS

PREMIO JIENENSE DEL AÑO 2007. Ayuntamiento de Jaén.

II PREMIO CORTO DOBLE A LA MEJOR ACTRIZ. Canal Málaga 2005

PREMIO MEJOR ACTRIZ “SEMANA XXVI DE CINE EN CARABANCHEL”, Ayuntamiento de Madrid. 2004.

PREMIO NACIONAL CUCHARA DE PALO 2004. Caja de Jaén mejor actriz.

PREMIO I FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES. CARMONA 2003, mejor actriz.

PREMIO PERIÓDICO IDEAL 2002.

PREMIO ELENA MARTIN VIVALDI DE NARRATIVA. Instituto Andaluz de la mujer. Sevilla 1999.

1º PREMIO DE RELATOS del certamen de relatos de fantasía y ciencia ficción, Tenerife, 1989.

PREMIO MEJOR GRUPO JUVENIL DEL AÑO CON ACTO 1. Dirección y puesta en escena. Tenerife, 1989.

PREMIO II CERTAMEN DE CORTOMETRAJES CABILDO de Tenerife. Mejor Actriz. 1991.



## TAMZIN TOWNSEND

### DIRECCIÓN

- 1989 EN COMPAÑÍA DE LOBOS de Angela Carter. The Penny Theatre, Canterbury, Kent.
- 1991 EL INSPECTOR DEL GOBIERNO de Gogol. The Mary Ward Center, London.
- 1992 BONES FESTES de Alan Ayckbourn. Teatreneu, Barcelona. Nominado mejor espectáculo de la temporada.
- 1994 EL PULPO EN EL GARAJE de Alfons Vilallonga. Sala Artenbrut, Festival Intern. de Barcelona, Grec-94.
- 1994 QUAN ERA PETITA, de Sharman MacDonald. Sala Artenbrut
- 1994-95 EL DIARI D'ANNA FRANK, de Francis Goodrich y Albert Hackett. Teatreneu, Barcelona. Nominado mejor espectáculo de la Temporada. Premio al mejor actor y mejor actriz secundarios.
- 1995- DE QUÈ PARLAVEM, de Alan Ayckbourn. Teatreneu, Barcelona
- 1995-96 EL MISTÈRI DE L'ASSASSINAT de David McGillivray y Walter Zerlin Jr. Teatre de l'eixample, Barcelona.



- 1996 MACBETH de William Shakespeare. Pati Manning, Festival Intern. de Barcelona Grec-96.
- 1997 PARAULES ENCADENADES, de Jordi Galcerán. Teatre Romea, Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya.
- 1998 DE QUÈ PARLAVEM de Alan Ayckbourn. Reestreno Teatre Arnau.
- 1999 COMÈDIA NEGRA de Peter Shaffer. Teatre Poliorama. Producció de TRESXTRES PENJATS de Tim Firth. Teatre Villarroel. Producció de Villarroel Teatre.
- 2000 PALABRAS ENCADENADAS, de J.Galcerán. Teatro Infanta Isabel. Producción Pentación y Focus, S.A.  
ESTO A UN HIJO NO SE LE HACE de Josep M<sup>a</sup> Benet i Jornet. Producción Euroescena.  
PALABRAS ENCADENADAS, de J. Galcerán. Teatro Cervantes de Buenos Aires. Producción del TEATRO NACIONAL CERVANTES, Focus y Pentación.
- 2002 DIEZ, de Juan Carlos Rubio. Estrenado en Cadiz en el Teatro J. L. Galiardo. Producción Entrecajas.  
AIXÓ A UN FILL NO SE LI FA, de Josep M<sup>a</sup> Benet i Jornet. Teatreneu.
- 2003 CLOSER (acosta't), de Patrick Marbar. Prod. T. Villarroel.
- 2004 ALMENYS NO ES NADAL, de Carlos Alberola. Teatre Nacional de Catalunya.  
EL MÉTODO GRONHOLM, de J.Galcerán. Prod.Ptc.Teatro, Teatro Marquina.  
HISTORIA DE UNA VIDA, de Donald Margulies. Prod. Pentación i Art Media. T. Muñoz Seca.
- 2005 PEQUEÑOS CRÍMENES CONYUGALES, de Eric Emmanuel Schmitt. Trago Producciones.  
COMO GUSTEIS, de W.Shakespeare. Versión Libre de T. Townsend. Prod. Teatro Cuyás y La Luciernaga Producciones.
- 2006 GORDA, de Neil Labute. Trago Producciones. Teatro Alcazar.  
JO SOC UN ALTRE, de Esteve Soler. Teatre Nacional de Catalunya  
DONDE PONGO LA CABEZA, de Yolanda Garcia Serrano, Prod. Ptc Teatro. Teatro Maravillas.  
CUANDO ERA PEQUEÑA. de Sharman Macdonald, Prod. Comeycalla
- 2007 EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO, W.Shakespeare. Adaptación musical.  
GRAN VIA ESQUINA ALCALÁ de F. Chueca. Prod. Ayto. de Madrid. Plaza Mayor.  
SEIS CLASES DE BAILE EN SEIS SEMANAS de Richard Alfieri. Prod. Pentación Espectáculos.
- 2008 CARNAVAL de Jordi Galcerán. Prod. Focus.

## ÓPERA

- 1997 EI BARBERO DE SEVILLA. Ayudante de dirección de Henry Little.  
2000 DON CARLO. Teatro del Liceo, Producción del Liceo. Ayudante de dirección de Gilbert Defló y directora del segundo casting.  
2001 BILLYBUDD. Teatro del Liceo, Producción del Liceo. Ayudante de dirección de Alexander Edtbauer.  
2003 LA FAVORITA. Teatro del Liceo, Producción del Liceo i Teatro Real. Ayudante de dirección de Ariel García Valdés.

## TRABAJOS EN TELEVISIÓN

- 1993 OH, EUROPA! Série de 14 episodios. TV3/Dagoll Dagom. Ayudante de dirección de Joan Lluís Bozzo.  
1995 EL DIARI D'ANNA FRANK. Dirección de la realización para TV3.  
1997 LA SAGA DE LOS CLARK, de Paco Mir. Série de 60 episodios. Canal +. Dirección de Actores.

## TRABAJOS DE PRODUCCIÓN

- 1990-91 THE INTERNATIONAL WORK-SHOP FESTIVAL. London-Barcelona. Investigación y Contactos entre Barcelona y Londres para promoción del teatro Catalán.  
1991-92 SINGLE STEP THEATRE COMPANY. London. Desarrollo de proyecto de investigación y creación de un centro de artes recreativas en Strafords-upon-Avon.  
1991-92 FIRST FRAMEWORK. London. Coordinadora de Contactos con Antwerp (Belgica) Capital Cultural de 1992.



## YOLANDA GARCÍA SERRANO

### COMO AUTORA DE TEATRO

GOOD SEX, GOOD DAY, estreno teatro IATI (N. York)

EN LA CAMA, adaptación película del mismo título 2008

CUANDO ERA PEQUEÑA, adaptadora teatro 2007

DÓNDE PONGO LA CABEZA, autora teatro 2006, Premio Chivas Telón 2007

LIMPIEZA

AMOR Y OTROS PECADOS, teatro 2006

JONDO

CRIATURAS

TE ARRANCARÍA LOS OJOS SI PUDIERA

QUÉ ASCO DE AMOR, Premio comedia Puerto de Santa María

LA LLAMADA ES DEL TODO INADECUADA

LA VERDAD DESPUÉS DE LA SONRISA

BISÚ, SI VENCÍO O PERDIÓ LO AVERIGUAS TÚ, teatro infantil



## COMO GUIONISTA

ADOS, cine 2009  
DIETA MEDITERRÁNEA, CINE 2008 (Oristrell)  
GRAN VÍA, ESQUILA ALCALÁ, zarzuela Madrid 2007  
ABUELA DE VERANO, serie TVE 2005  
REINAS, CINE 2004 (Oristrell)  
Creadora y guionista PACO Y VEVA, serie TVE, 2004  
SI ES VD. UNA MUJER MALTRATADA, MARQUE 1, cortometraje  
COSAS QUE HACEN QUE LA VIDA VALGA LA PENA, cine 2003 (Oristrell, Molinero, Piedrahíta)  
HASTA AQUÍ HEMOS LLEGADO, cine 2001 (Molinero)  
BOCA DE LOBO, cine 2000. Taller de Sundance en Málaga. Mayo 2.001 (Verónica Fernández)  
UN CHUPETE PARA ELLA, serie Antena 3, 2001  
DESAFINADO, cine 2000 (Oristrell, Gómez Pereira)  
RAQUEL BUSCA SU SITIO, serie TVE 2000  
KILOMETRO CERO. Cine 1999 (Iborra)  
A LAS ONCE EN CASA, serie TVE 1998-99  
ENTRE LAS PIERNAS. Cine 1998 (Oristrell, Iborra, Gómez Pereira)  
TODOS LOS HOMBRES SOIS IGUALES, serie Tele 5.  
AMOR DE HOMBRE. Cine 1996 (Iborra)  
DE QUE SE RIEN LAS MUJERES. Cine 1996 (Oristrell, Iborra)  
EL AMOR PERJUDICA SERIAMENTE LA SALUD. Cine 1996 (Oristrell, Iborra, Gómez Pereira)  
ADIVINA QUIEN MIENTE ESTA NOCHE, TVE, 1994  
PASACALLE, TELEMADRID 1994  
TODOS LOS HOMBRES SOIS IGUALES, cine 1993. (Oristrell, Iborra, Gómez Pereira)  
NI MEDIA TONTERÍA, RADIO NACIONAL. 1993  
FARMACIA DE GUARDIA, ANTENA 3  
COMO LA VIDA MISMA, ANTENA 3  
POR QUE LO LLAMAN AMOR CUANDO QUIEREN DECIR SEXO, cine 1992. (Oristrell, Iborra, Gómez Pereira)  
JUGUEMOS TRIVIAL, TVE 1992  
GALA UNION ACTORES  
MUÑEGOTES. ACOMPAÑAME, TVE 1992  
FIN AÑO ANTENA 3, ANTENA 3 1991  
SALSA ROSA, cine 1991 (Oristrell, Iborra, Gómez Pereira)  
OBJETIVO INDISCRETO, TVE 1991  
ACOMPÁÑAME, especial TVE. 1991

WAKU-WAKU, TVE. 1990/1991  
Argumentista MENOS LOBOS, telecomedia TVE 1991  
UNO MENOS P'AL 92, fin de año TVE 1990  
EL DÍA POR DELANTE, magazine 1990  
¿PERO ESTO QUÉ ES?, programa variedades TVE. 1990/1991  
EL SEPTIMO CIELO, serie TVE.  
VIAJE AL ESPAÑOL. Curso de español para extranjeros de TVE. 1988/1991  
EVA Y ADÁN, serie TVE 1990/91  
Premios Goya 89  
CONTIGO, programa musical, TVE 1988

## COMO DIRECTORA

GOOD SEX, GOOD DAY, teatro N. YORK 2008  
ABUELA DE VERANO, serie TVE 2005  
SEGUNDO MATRIMONIO, piloto televisión  
HASTA AQUÍ HEMOS LLEGADO, cine  
KILOMETRO CERO, Cine (Iborra)  
RAQUEL BUSCA SU SITIO, serie TVE.  
MUJER MUJER, serie documental Vía Digital  
QUÉ ASCO DE AMOR, TEATRO  
AMOR DE HOMBRE, cine (Iborra)  
MONTATELO, TVE  
LA ESTRELLA ERES TU, TELEMADRID  
NO ME LO PUEDO CREER, TVE  
LA VERDAD DESPUÉS DE LA SONRISA. TEATRO  
LA LLAMADA ES DEL TODO INADECUADA. TEATRO

## OTROS TRABAJOS

EL NIÑO QUE VOLÓ DETRÁS DE UN ESCENARIO, libro infantil. Publica  
Fundación Autor.  
MADRID-NUEVA YORK/NUEVA YORK-MADRID, Exp. Fotográfica  
DESCALZA POR LA VIDA, novela 2007. Edita ROCA EDITORIAL  
DÓNDE PONGO LA CABEZA, autora teatro 2006  
AMOR Y OTROS PECADOS, teatro 2006  
MUJER CASADA BUSCA GENTE QUE LA LLEVE AL CINE, recopilación críticas  
publicadas en Interviú.  
HASTA AQUÍ HEMOS LLEGADO, (escribe, dirige, produce)

DE QUÉ VA ESO DEL AMOR  
SIEMPRE ME ENAMORO DEL HOMBRE EQUIVOCADO, Edita TEMAS DE HOY  
Adapta a novela el guión AMOR DE HOMBRE. Edita Olalla  
LINEA CALIENTE. Edita TEMAS DE HOY  
Profesora guión ECAM  
Profesora teatro. Imparte clases a niños de preescolar

## PREMIOS

DÓNDE PONGO LA CABEZA, premio Chivas Telón al mejor texto dramático  
DE QUÉ VA ESO DEL AMOR, premio Destino Guión  
TODOS LOS HOMBRES SOIS IGUALES, GOYA mejor guión original  
Premio Círculo de escritores cinematográficos  
AMOR DE HOMBRE, Premio mejor película. Miami Gay & Lesbian Film Festival  
KM. 0, Premio mejor película. Outfest 2002. L.A. Gay&Lesbian Film Festival  
Premio mejor película. Festival Torino  
Premio mejor película. Miami Gay & Lesbian Film Festival  
QUÉ ASCO DE AMOR, Premio comedia Puerto de Santa María