



## BALLET DE TEATRES DE LA GENERALITAT VALENCIANA

El Ballet de Teatres de la Generalitat Valenciana ha desarrollado desde su primera producción *Coreógrafos del Mundo*, en el año 2000, una labor constante de creación y difusión. En su repertorio hay obras de Alicia Alonso, Nacho Duato, Ramón Oller, Inma Rubio, Patrick de Bana, Rami Levi, Yoshua Cienfuegos, Vicente Sáez, Will Swanson, Christine Cloux, Gustavo Ramírez, Davy Brun, Thomas Noone, Leonardo Santos y Mauro Galindo. Su objetivo es ofrecer un panorama amplio de la danza actual, de la tradición a la creación contemporánea, a través de la visión de coreógrafos de diferentes orígenes, pero siempre con la máxima calidad artística. El elenco internacional demuestra su gran capacidad técnica y su versatilidad al afrontar con solvencia, en cada obra, el lenguaje propio de los diversos coreógrafos. El Ballet de Teatres de la Generalitat Valenciana ha participado en varias ocasiones en el Festival Internacional de Ballet de La Habana, en el Festival de la Cour des Capuins en Luxemburgo, en el Body Electric Festival (Mainz-Alemania), en la Tanzmesse NRW Internationale de Dusseldorf, en el Festival de Itálica (Sevilla), en Madrid en Danza y en el Festival de Música y Danza de Sintra.

## EL AMOR BRUJO

El Ballet de Teatres de la Generalitat Valenciana presenta una nueva versión de "El Amor Brujo", obra del compositor español Manuel de Falla, coreografiada por Ramón Oller. En ella se fusionan los nuevos lenguajes coreográficos, con los aires flamencos y el folclore más español. Con esta obra el Ballet de Teatres de la Generalitat continua con la línea de recuperación de obras clásicas del repertorio llevadas a nuevos lenguajes coreográficos.

"El Amor Brujo" se estrenó el 15 de abril en el madrileño Teatro Lara. En 1925, Falla transformó la primera versión en un ballet para orquesta sinfónica que se estrenó en el Trianon Lyrique de París el 22 de mayo de 1925. En esta ocasión la compañía afrontará una nueva versión de "El Amor Brujo" para la que se ha contado con el talento coreográfico de Ramón Oller. El coreógrafo ha conseguido que en el escenario cohabiten los nuevos lenguajes de la danza con los aires flamencos y el folclore más español. El coreógrafo Ramón Oller ha demostrado en diversas ocasiones conocer bien este lenguaje racial con obras de gran éxito realizadas con la compañía que dirige, Metros. Obras como "Bendita" o "Carmen" son su carta de presentación para certificar la calidad coreográfica con la nueva producción del Ballet de Teatres de la Generalitat Valenciana, "El Amor Brujo". Son de sobra conocidas piezas como la "Danza ritual del fuego", la "Canción del fuego fatuo" o la "Canción del amor dolido", entre otras.

## SINOPSIS

El ballet narra una historia de amor protagonizadas por Candelas y Carmelo. Ella es una joven hermosa y apasionada cuyo matrimonio con José ha sido pactado

desde su infancia. Sin embargo, ella se enamora de Carmelo. Al mismo tiempo José, un gitano celoso y juerguista, pero seductor y cariñoso, vive una historia de amor con Lucía. Tras el enlace entre Candelas y José, él es asesinado dejando a Candelas lánguida, afligida y acompañada cada día por el espíritu de su antiguo amante muerto. Candelas y Carmelo intenta revivir su amor pero el pasado vuelve y la obsesiona, impidiéndole su amor actual. Cuando Carmelo se aproxima a Candelas para vivir con ella su pasión, el espectro vuelve y aterroriza a la gitana, alejándola de su enamorado. Carmelo cree encontrar un remedio: el difunto era un amante infiel y celoso y caería en los encantos de una mujer bella como Lucía. Finalmente convence a Lucía para que vaya con el espectro y así Candelas y Carmelo puedan sellar su amor.

## FICHA ARTÍSTICA

Coreografía: **Ramón Oller.**

Dirección Musical: **Joan Cerveró.**

Música: **Manuel de Falla** (versión 1925), grabada por la **Orquesta Sinfónica de Valencia.**

Voz: **Rosario Mohedano** (Canciones), **Reyes Ruiz** (Textos).

Diseño de Iluminación: **Juan Gallego.**

Construcción Escenografía: **Odeón Decorados.**

Diseño y Realización de Vestuario: **Pascual Peris.**

Imagen y Diseño Gráfico: **Eusebio López.**

**Producción del Centro Coreográfico de Teatres de la Generalitat.**

Estrenado por el Ballet de Teatres de la Generalitat Valenciana en el Teatro Principal de Valencia, el 3 de abril de 2008, con música en directo, interpretada por la Orquesta Sinfónica de Valencia, bajo la dirección de Joan Cerveró.

## COMPAÑÍA

Dirección General: **Inmaculada Gil-Lázaro.**

Repetidores y Adjuntos a la Dirección Artística: **José Belda, Teresina Mosco.**

Producción y Responsable en Gira: **Esther Moreno.**

Asistente: **José A. Bartual.**

Equipo Técnico y Administrativo: **Teatres de la Generalitat.**

Pianista: **Vicente Juesas.**

Masajista: **Marcos Arribas.**

Bailarines: **Diego Arconada, Far Alonso, Rubén Darío Bañol, Denis Bruno, Fabrizio Coppo, Jerónimo Forteza, Yvette García, Tamara Rosa Gosman, Lara Hernandorena, Claire Elizabeth Hill, Diana Huertas, Zoltan Katona, Gustavo Muñiz, Lorena Ortiz, Cathy Royo, Mattia Russo, Fátima Sanlés, Bilyana Shopova, Elisabeth Taberner, Diego Tortelli, Miriam Vilas.**