

DOSIER DE PRENSA

Chapí

una comedia divina

Este montaje pretende homenajear la vida y la obra del genial compositor Ruperto Chapí, en el centenario de su fallecimiento. Mediante un viaje imaginario recorreremos su obra y su vida mezclando el teatro y la Zarzuela y visitando los lugares que fueron testigo de su larga carrera como músico; Roma, París, Madrid, Valencia y los personajes que le acompañaron: Los hermanos Álvarez Quintero, Serrano, Verdi, La Fornarina... Todo ello con muy buen humor y con un maestro de ceremonias excepcional; el dramaturgo Carlos Arniches, que fiel a su estilo literario nos conducirá por este divertido periplo hacia la música y la obra del maestro Chapí, donde además de la zarzuela tendrán cabida la Ópera, el cuplé, la revista y por supuesto el teatro, el mejor y único escenario para recordar su vida y su obra.

Ruperto Chapí: Juan Carlos Garés **Arniches:** Antonio Martínez **Ama de Llaves:** Amparo Vayá
La Fornarina: Carol García **Hnos Quintero:** Rafa Arnal y Miquel Vinyoles

Sopranos: Maria Macià - Carmen Romeu

Tenores: Marc Sala - Javier Tomé

Barítono: Javier Galán

Pianista: Lorenzo Petri

Basado en una idea original de Lluís Miquel Campos

Escrito y dirigido por Chema Cardeña

Dirección musical de José Fabra

Producen:

Participan:



Adí Producciones-Joaquín Costa 51-46005 Valencia

Tel. 963740287 mail: adi@ono.com

www.adiproducciones.com



**ESTRENO
ENERO 2009**



Nota de prensa

CHAPÍ, PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Tras el éxito de “Tres forasteros en Madrid”, la compañía *Zarzuela de Bolsillo* de Adí Producciones y el Auditori de Torrent presentan “Chapí, Una Comedia Divina”. La iniciativa nace con la intención de homenajear al compositor alicantino y fundador de la Sociedad de Autores, Ruperto Chapí en el centenario de su desaparición y se enmarca en el proyecto multicultural “100 años sin Chapí”.

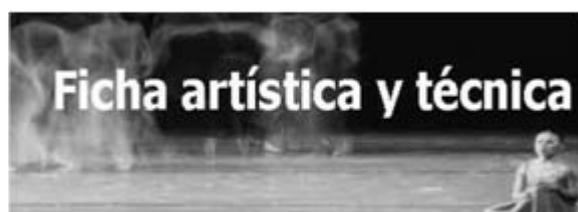
La idea original del espectáculo, que propone la recuperación actualizada de la zarzuela para todos los públicos, es del productor Lluís Miquel Campos. La dirección escénica corre a cargo del conocido dramaturgo Chema Cardeña y la dirección musical es obra de José Fabra.

Cinco líricos, un pianista, seis actores, una puesta en escena innovadora y una cuidada selección musical son la carta de presentación de “Chapí, una comedia divina”, una obra que mezcla el teatro y la música para ofrecernos un modo diferente de disfrutar de la Zarzuela.

Mediante un viaje imaginario recorreremos la vida, obra, costumbres, anécdotas y todos los momentos más nostálgicos y emotivos del compositor alicantino. De él, descubriremos no solo su legado cultural, sino también su persona, sus contemporáneos, su tiempo... Lejos de asemejarse a una biografía tradicional, este proyecto nos propone disfrutar de una época que no dista tanto de la actual y de un género que a pesar de catalogarse como chico es cada día más grande.

Zarzuela, ópera, cuplé, revista, proyecciones audiovisuales... y teatro. Variedad de géneros para un espectáculo único, que cuenta con la colaboración de Teatros de la Generalitat y el Instituto Valenciano de la Música.

Esta nueva mirada sobre nuestra zarzuela de siempre se estrenará el día 17 de enero en el Auditori de Torrent y pronto emprenderá la gira por los teatros de la Comunidad Valenciana y las principales salas nacionales. Una cita obligada para todos los públicos.



Obra: “Chapí, una comedia divina”

Idea: Lluís Miquel Campos

Textos, dramaturgia y dirección escénica: Chema Cardeña

Dirección musical: José Fabra

Piano: Lorenzo Petri

Actores: Juan Carlos Garés (Ruperto Chapí), Antonio Martínez (Arniches), Amparo Vayà (Ama de llaves), Carol García (La Fornarina), Rafa Arnal y Miquel Vinyoles (Hnos Quintero)

Sopranos: María Macià – Carmen Romeu

Tenores: Marc Sala – Javier Tomé

Barítono: Javier Galán

Diseño gráfico: Amparo Tomás - Juan Reina

Creación Audiovisual: Juan reina – Eva Campos

Realización Escenografía: Jesús Acevedo

Diseño Iluminación: Max Sánchez

Vestuario: Pepa Gimeno

Maquillaje: Ana Caballero

Producción: Adí Producciones - Auditori de Torrent

Nota de prensa

CHEMA CARDEÑA REINVENTA LA ZARZUELA

El reputado dramaturgo Chema Cardeña quiere contribuir al centenario de la muerte del compositor Ruperto Chapí con su personal estilo que ha plasmado en la obra *Chapí, una comedia divina*, producida por la compañía Zarzuela de Bolsillo y el Auditorio de Torrent.

Chapí, una comedia divina, que se estrena el sábado 17 de enero en el Auditorio de Torrent, se enmarca dentro del proyecto multicultural “100 años sin Chapí” y cuenta con la colaboración de Teatros de la Generalitat y el Institut Valencià de la Música. Esta zarzuela-teatralizada continua el ciclo dedicado al autor de Villena tras el estreno de “El rey que rabió” en el Palau de les Arts y pretende ser “una nueva mirada sobre la zarzuela de siempre”, según palabras de su director escénico Chema Cardeña.

José Fabra, director musical de la obra, coincide en resaltar la necesidad de “renovarse o morir, por supuesto respetando la esencia de las obras pero dándole un aire nuevo, actualizando los libretos, las puestas en escena y sobre todo dotándola de unos medios que otros géneros si han tenido, como por ejemplo la ópera”.

“Es un espectáculo que va dirigido al espectador tanto de teatro como de zarzuela. Es teatro, es zarzuela y es espectáculo. Cada uno elegirá lo que más le seduzca, la franja de edad es muy amplia, desde el público joven hasta el más veterano. Desde los que desconocen la zarzuela, hasta los más eruditos. Pretende entretener y deleitar”, así define Chema Cardeña esta obra, que aúna el teatro y la música para ofrecernos un modo diferente de disfrutar de la Zarzuela pensado para todos los públicos.

A lo largo de estos días se ultiman todos los preparativos de un sugerente viaje imaginario por la vida, obra, costumbres, anécdotas y todos los momentos más nostálgicos y emotivos del compositor alicantino.

“No es una autobiografía, sino más bien un muestrario de los muchos estilos y palos que el maestro tocó a lo largo de su extensa carrera, y la verdad es que pocos autores se atrevieron a hacer tanto, incluso ópera”, ha señalado su director escénico.

Cinco líricos, un pianista, seis actores, una puesta en escena innovadora y una cuidada selección musical son la carta de presentación de “Chapí, una comedia divina”

José Fabra incide en resaltar que el espectáculo contiene tanto "grandes éxitos" como "fragmentos de obras menos de repertorio o incluso algunas que apenas se representan pasando por los diferentes géneros en los que Chapí se ha expresado”.

Por lo que respecta a la puesta en escena, según su director escénico “es una un montaje muy sencillo y limpio, en un escenario que se va transformando según la ciudad donde sucede la acción, París, Roma, Madrid y Valencia, y en el que los personajes van entrando y saliendo constantemente. Es muy dinámico. Partimos de un viaje que Chapí hace junto a su ama de llaves y su amigo Carlos Arniches, antes de morir y es un sueño que se convierte en la divina comedia de Chapí. Yo lo definiría como fresco, divertido y muy evocador. Una comedia llena de nostalgia en la que tienen cabida, la zarzuela, la ópera, la opereta, los cuplés y la canción popular y tradicional”.

nº. 1.607 / 1.50 € Desde 1978 09/01/09 - 22/01/09

quey donde

Chapí

una comedia divina

sábado, 17 de enero
l'auditori de torrent

Basado en una idea original de Lluís Miquel Campos
Escrito y dirigido por Chema Cardena
Dirección musical de José Fabra

Producción: Aull Producciones Joaquín Costa 51-45009 Valencia
Tel. 96.5940287 mail: aull@ono.com

entrevista Chapí revisitado



Es zarzuela pero reinventada. Lo aseguran el director escénico, de **Chapí: una comedia divina**, Chema Cardena, y el productor valenciano, Lluís Miquel Campos. Han creado *Zarzuela de Botello* y junto al director musical, José Fabra, han desempolvado uno de los géneros más populares para convertirlo en teatro musical de la mano del maestro Chapí, prolífico autor de óperas y zarzuelas. Conmemoran así el centenario de compositor de *La Revoltosa*. Las sopranos María Macià y Carmen Romeu, los tenores Marc Sala y Javier Tomé, el barítono Javier Galán y el pianista Lorenzo Petri protagonizan una aventura que se inicia este sábado 17 en l'Auditori de Torrent, coproductor de la obra.

Parece que la zarzuela está en auge...
LLUIS MIQUEL CAMPOS: Sí, pero partimos de una idea de formato nuevo para la zarzuela. Hace cuatro años que, junto a Chema Cardena, empezamos a trabajar en ello y a recuperar el género. Primero fue *Tres forasteros* en Madrid en la que colocábamos a tres autores valencianos en un cafetín de Madrid a principios del siglo XX con sus luchas y sus

ideas musicales. Además, con esta zarzuela creamos un equipo nuevo de cantantes y actores dirigidos por José Fabra en el apartado musical y con textos de Chema Cardena. Quedamos bastante satisfechos del resultado, pensamos que habíamos reinventado un nuevo formato de teatro musical.

¿Cómo se reinventa un género?

LL.M.C.: En principio, la zarzuela tiene ese toque casposo en cuanto a libretos, los argumentos... Nosotros nos preocupamos más en contar la historia de estos autores, Chapí, Serrano y Lleó, como si se tratase de *Presuntos Implicados*, por ejemplo, que se van a triunfar a Madrid y Barcelona. Nuestra intención fue escoger lo bueno de la zarzuela, que es la música, y presentarla de una forma más original.

Fue un éxito.

LL.M.C.: Sí, hicimos bastantes actuaciones con *Tres forasteros* en Madrid, desde Madrid hasta Asturias. Fue importante porque, con menos dinero que el que se suele destinar a una gran producción, se vio en más teatros. Ahora queremos repetir.

Es frecuente que las zarzuelas se realicen por encargo. En vuestro caso es al revés.

CHEMA CARDEÑA: La zarzuela está asociada al folclore y a un populismo mal entendido. A

crónica

/ F. J. J. & Paula Roca /



Chapí, para todos los públicos

Valencia, 08/01/2009

Tras el éxito de "Tres forasteros en Madrid", la compañía Zarzuela de Bolsillo de Adí Producciones y el Auditori de Torrent presentan "Chapí". La idea original del espectáculo, que propone la recuperación actualizada de la zarzuela para todos los públicos, es del productor Lluís. Cinco líricos, un pianista, seis actores, una puesta en escena innovadora y una cuidada selección musical son la carta de presentación. Mediante un viaje imaginario recorreremos la vida, obra, costumbres, anécdotas y todos los momentos más nostálgicos y emotivos del compositor. El maestro Ruperto Chapí ha fallecido. Deja tras de sí una larga carrera de éxitos en el terreno profesional, pero también en lo personal.

Zarzuela, ópera, cuplé, revista, proyecciones audiovisuales... y teatro. Variedad de géneros para un espectáculo único, que cuenta con la colaboración de los mejores artistas de la escena. Esta nueva mirada sobre nuestra zarzuela de siempre se estrenará los días 16 y 17 de enero en el Auditori de Torrent y pronto emprenderá una gira por toda la Comunidad Valenciana.





Nosotros te da
sin

HEMEROTECA : Edición del 9 de enero de 2009

Torrent

Torrent se suma a los actos de homenaje del centenario del compositor Chapí

Última actualización 09/01/2009@13:31:45 GMT+1

Tras el éxito de 'Tres forasteros en Madrid', la compañía Zarzuela de Bolsillo de Adí Producciones y el Auditori de Torrent presentan 'Chapí, Una Comedia Divina'. La iniciativa nace con la intención de homenajear al compositor alicantino y fundador de la Sociedad de Autores, Ruperto Chapí en el centenario de su desaparición y se enmarca en el proyecto multicultural '100 años sin Chapí'.

La idea original del espectáculo, que propone la recuperación actualizada de la zarzuela para todos los públicos, es del productor Lluís Miquel Campos. La dirección escénica corre a cargo del conocido dramaturgo Chema Cardeña y la dirección musical es obra de José Fabra.

Cinco líricos, un pianista, seis actores, una puesta en escena innovadora y una cuidada selección musical son la carta de presentación de 'Chapí, una comedia divina', una obra que mezcla el teatro y la música para ofrecernos un modo diferente de disfrutar de la Zarzuela.

Esta nueva mirada sobre nuestra zarzuela de siempre se estrenará los días 16 y 17 de enero en el Auditori de Torrent y pronto emprenderá la gira por los teatros de la Comunidad Valenciana y las principales salas nacionales. Una cita obligada para todos los públicos.

Comenta esta noticia



16 - 17 ENERO

“Chapí, Una Comedia Divina” en el Auditori de Torrent

Tras el éxito de “Tres forasteros en Madrid”, la compañía Zarzuela de Bolsillo de Adí Producciones y el Auditori de Torrent presentan “Chapí, Una Comedia Divina”.

12.01.09 - | VALENCIA

La iniciativa nace con la intención de homenajear al compositor alicantino y fundador de la Sociedad de Autores, Ruperto Chapí en el centenario de su desaparición y se enmarca en el proyecto multicultural “100 años sin Chapí”.

La idea original del espectáculo, que propone la recuperación actualizada de la zarzuela para todos los públicos, es del productor Lluís Miquel Campos. La dirección escénica corre a cargo del conocido dramaturgo Chema Cardena y la dirección musical es obra de José Fabra.

Cinco líricos, un pianista, seis actores, una puesta en escena innovadora y una cuidada selección musical son la carta de presentación de “Chapí, una comedia divina”, una obra que mezcla el teatro y la música para ofrecernos un modo diferente de disfrutar de la Zarzuela.

Mediante un viaje imaginario recorreremos la vida, obra, costumbres, anécdotas y todos los momentos más nostálgicos y emotivos del compositor alicantino. De él, descubriremos no solo su legado cultural, sino también su persona, sus contemporáneos, su tiempo... Lejos de asemejarse a una biografía tradicional, este proyecto nos propone disfrutar de una época que no dista tanto de la actual y de un género que a pesar de catalogarse como chico es cada día más grande.

El maestro Ruperto Chapí ha fallecido. Deja tras de sí una larga carrera de éxitos en el terreno profesional, pero también en lo personal. Como si de un sueño se tratase, su amigo y colaborador Carlos Arniches, le despierta e inicia con él, a modo de “cicerone” un viaje por el tiempo que le llevará a recordar sus grandes éxitos en vida “La Revoltosa”, “La Bruja”, “El puñao de Rosas”, “El Rey que Rabió”... Viajarán a Roma, a Paris y compartirán recuerdos de Puccini, Saint-Saens, el cuplé, los Cabarets parisinos... Escucharemos sus conversaciones y sus divertidas disquisiciones sobre un mundo que ya pasó, pero que en el fondo no es tan diferente al nuestro. Recordaremos los hechos que rodearon su vida y los acontecimientos de esa época; las sufragistas, la guerra de cuba, la primera república española... Escucharemos su música y la de otros e incluso “La señorita de Trevélez” de Arniches hará acto de presencia en este sueño que nos llevará como Virgilio a Dante por una comedia “divina”. Todo ello con un maestro de ceremonias excepcional, Carlos Arniches, que fiel a su estilo no dejará de sorprendernos en cada momento.

Zarzuela, ópera, cuplé, revista, proyecciones audiovisuales... y teatro. Variedad de géneros para un espectáculo único, que cuenta con la colaboración de Teatres de la Generalitat y el Instituto Valenciano de la Música.

Esta nueva mirada sobre nuestra zarzuela de siempre se estrenará los días 16 y 17 de enero en el Auditori de Torrent y pronto emprenderá la gira por los teatros de la Comunidad Valenciana y las principales salas nacionales. Una cita obligada para todos los públicos.

Obra: Chapí, Una Comedia Divina
Lugar: Auditori Torrent
Localidad: Torrent
Hora: 22 h.



Una comedia divina, es un montaje que pretende homenajear la vida y la obra del genial compositor Ruperto Chapí, en el centenario de su fallecimiento. Mediante un viaje imaginario recorreremos su obra y su vida, con momentos divertidos y nostálgicos, mezclando el teatro y la Zarzuela y visitando los lugares que fueron testigo de su larga carrera como músico: Roma, París, Madrid, Valencia y los personajes que le acompañaron: Los hermanos Álvarez Quintero, Serrano, Verdi, La Fontaine... Todo ello con muy buen humor y con un maestro de ceremonias excepcional: el dramaturgo Carlos Arniches, que fiel a su estilo lineante nos conducirá por este divertido periplo hacia la música y la obra del maestro Chapí, donde además de la zarzuela tendrán cabida la Ópera, el cuplé, la revista y por supuesto el teatro, el mejor y único escenario para conmemorar su vida y su obra.



El Auditori acogerá un homenaje al compositor Ruperto Chapí

REDACCIÓN 12/01/09

Los próximos días 16 y 17 de enero se estrena la última co-producción de la compañía Zarzuela de Bolsillo y el Auditori de Torrent. *Chapí, una comedia divina* es un homenaje al compositor alicantino Ruperto Chapí, que se enmarca dentro de los actos oficiales del Centenario de la desaparición del maestro, en el proyecto multicultural "100 años sin Chapí".

El estreno de la obra tendrá lugar el día 16 a las 22 horas. Tras el éxito de "Tres forasteros en Madrid", la compañía *Zarzuela de Bolsillo* de Adí Producciones y el Auditori de Torrent presentan este espectáculo, que propone la recuperación actualizada de la zarzuela para todos los públicos, y es del productor Lluís Miquel Campos. La dirección escénica corre a cargo del conocido dramaturgo Chema Cardeña y la dirección musical es obra de José Fabra.

Cinco líricos, un pianista, seis actores, una puesta en escena innovadora y una cuidada selección musical son la carta de presentación de "Chapí, una comedia divina", una obra que mezcla el teatro y la música para ofrecernos un modo diferente de disfrutar de la Zarzuela.

Mediante un viaje imaginario el público podrá recorrer la vida, obra, costumbres, anécdotas y todos los momentos más nostálgicos y emotivos del compositor alicantino. De él, descubrirá no solo su legado cultural, sino también su persona, sus contemporáneos, su tiempo... Lejos de asemejarse a una biografía tradicional, este proyecto propone disfrutar de una época que no dista tanto de la actual y de un género que a pesar de catalogarse como chico es cada día más grande.

Esta nueva mirada sobre nuestra zarzuela pronto emprenderá la gira por los teatros de la Comunidad Valenciana y las principales salas nacionales.

Chapí
una comedia divina

Una comedia divina, es un montaje que pretende homenajear la vida y la obra del genial compositor Ruperto Chapí, en el centenario de su fallecimiento. Mediante un viaje imaginario recorreremos su obra y su vida, con momentos divertidos y nostálgicos, mezclando el teatro y la Zarzuela y visitando los lugares que fueron testigo de su larga carrera como músico: Roma, París, Madrid, Valencia y los personajes que le acompañaron: Los hermanos Álvarez Quintero, Serrano, Verdi, La Fornarina... Todo ello con muy buen humor y con un maestro de ceremonias excepcional; el dramaturgo Carlos Arniches, que fiel a su estilo literario nos conducirá por este divertido periplo hacia la música y la obra del maestro Chapí, donde además de la zarzuela tendrán cabida la Ópera, el cuplé, la revista y por supuesto el teatro, el mejor y único escenario para rememorar su vida y su obra.

Una producción de:

Participan:

ESTRENO ENERO 2009

ZARZUELA

**Cardena estrena 'Chapí,
una comedia divina'**

El reputado dramaturgo Chema Cardena quiere contribuir al centenario de la muerte del compositor Ruperto Chapí con su personal estilo que ha plasmado en la obra *Chapí, una comedia divina*, producida por la compañía Zarzuela de Bolsillo y el Auditorio de Torrent, que acogerá el estreno el próximo viernes, día 16 de enero.

Equip editorial
Article destacat
Calent
Registro
Publicar

Año V - Edición del día 14 Ene, 2009 - 09:01

Texto

Menú

● Principal

- Enviar un artículo
- BD Artículos
- Ordenar por temas
- Web Links
- Galería
- Forum
- Top 40

- Búsqueda avanzada
- Biblioteca
- Tablón
- Club Social
- Recomendados
- AvantGo/PDA
- FAQ
- Datos

Comentarios

- No comprarán nada. Por lo...
- menudo gañán
- marta
- Un planeamiento torpe
- Iconos caducados
- buenas.por motivos...
- Hola, primero decir que soy...
- Lúcido y acertado. A dónde...
- El mArNi ES MuXo marni
- Calculadora en mano, respuesta
- Los misterios del IVAM
- Al de la calculadora en mano
- se echan de menos los...
- Hoy me he pasado por el...
- Ya no es por si es posible...
- EN BARCELONA KEDAN POCOS...
- ¿el MUVIM es elhijto del IVAM?
- 2.020 personas de media al día
- ¿Los datos incluyen los...
- SIGNATURES PER DEFENSAR LA PAU I LA NATURA...

Va dir ...

Voy a mantener la misma línea artística que hemos marcado Juan de Nieves y yo

-- Lorenza Barboni

Online?

Actualmente hay 149 invitados y 0 usuarios registrados en línea.

CHAPÍ, PARA TODOS LOS PÚBLICOS 16 lecturas



Tras el éxito de "Tres forasteros en Madrid", la compañía Zarzuela de Bolsillo de Adí Producciones y el Auditori de Torrent presentan "Chapí, Una Comedia Divina". La iniciativa nace con la intención de homenajear al compositor

alicantino y fundador de la Sociedad de Autores, Ruperto Chapí en el centenario de su desaparición y se enmarca en el proyecto multicultural "100 años sin Chapí". La idea original del espectáculo, que propone la recuperación actualizada de la zarzuela para todos los públicos, es del productor Lluís Miquel Campos. La dirección escénica corre a cargo del conocido dramaturgo Chema Cardeña y la dirección musical es obra de José Fabra.

Cinco líricos, un pianista, seis actores, una puesta en escena innovadora y una cuidada selección musical son la carta de presentación de "Chapí, una comedia divina", una obra que mezcla el teatro y la música para ofrecernos un modo diferente de disfrutar de la Zarzuela. Mediante un viaje imaginario recorreremos la vida, obra, costumbres, anécdotas y todos los momentos más nostálgicos y emotivos del compositor alicantino. De él, descubriremos no solo su legado cultural, sino también su persona, sus contemporáneos, su tiempo... Lejos de asemejarse a una biografía tradicional, este proyecto nos propone disfrutar de una época que no dista tanto de la actual y de un género que a pesar de catalogarse como chico es cada día más grande. El maestro Ruperto Chapí ha fallecido. Deja tras de sí una larga carrera de éxitos en el terreno profesional, pero también en lo personal. Como si de un sueño se tratase, su amigo y colaborador Carlos Arniches, le despierta e inicia con él, a modo de "cicerone" un viaje por el tiempo que le llevará a recordar sus grandes éxitos en vida "La Revoltosa", "La Bruja", "El puñado de Rosas", "El Rey que Rabió"... Viajarán a Roma, a París y compartirán recuerdos de Puccini, Saint-Saens, el cuplé, los Cabarets parisinos... Escucharemos sus conversaciones y sus divertidas disquisiciones sobre un mundo que ya pasó, pero que en el fondo no es tan diferente al nuestro. Recordaremos los hechos que rodearon su vida y los acontecimientos de esa época; las sufragistas, la guerra de cuba, la primera república española... Escucharemos su música y la de otros e incluso "La señorita de Trevélez" de Arniches hará acto de presencia en este sueño que nos llevará como Virgilio a Dante por una comedia "divina". Todo ello con un maestro de ceremonias excepcional, Carlos Arniches, que fiel a su estilo no dejará de sorprendernos en cada momento. Zarzuela, ópera, cuplé, revista, proyecciones audiovisuales... y teatro. Variedad de géneros para un espectáculo único, que cuenta con la colaboración de Teatros de la Generalitat y el Instituto Valenciano de la Música. Esta nueva

EX-AMICS DE L'IVAM

El Blog de Ciutadans per una Cultura Democràtica i Participativa

Buscar Google

Google™ Búsqueda personalizada

Ja en tenim prou



Ara TV



e-valencia TV

Destrucción a toda costa

Informe anual de Greenpeace que analiza el estado del litoral. Entre el lamento general y la falta de acción política para protegerlo, el litoral se nos sigue escapando entre las manos.
Descargar PDF
Nuevo informe 2007

Relacionado

- Más sobre Teatros
- Otras noticias publicadas por Anonymous

La noticia más leída en relación al tema Teatros:
¿Balansiya?

Llenguatge

Idioma preferido:

Español

Revista Mono

Puedes loguearte o crear una cuenta nueva aquí.

e-barcelona.org

DHUB (Itativo)

El Picasso erótico abre la temporada de arte en Barcelona

El futur del Centre d'Art de Barcelona

Colxet y Monzó abren el 'nuevo' Santa Mónica

ENTREVISTA: JOAN FONTCUBERTA Fotógrafo y nuevo presidente de la AAVC

e-norte

El Bellas Artes estará listo en 2011

Vacilar

El arte de la Comunidad se sube a la red

"Trabajo muy bien bajo presión"

El PSOE atribuye el cese del director del Musac a la mala gestión de la Junta

e-sevilla.org

El Museo Picasso se queda sin su segundo director en cinco años

Casi un balance de urgencia

El pecado de la endogamia

Biacs3 supera las 120.000 visitas y logra la mejor cifra de su historia

Montaño organizará este año una cabalgata del orgullo gay

Gran història d'avui

La noticia más leída de hoy es:

Reunión de genios del dibujo

mirada sobre nuestra zarzuela de siempre se estrenará los días 16 y 17 de enero en el Auditori de Torrent y pronto emprenderá la gira por los teatros de la Comunidad Valenciana y las principales salas nacionales. Una cita obligada para todos los públicos.

Lunes, 12 Enero, 2009



Chapí
una comedia divina

Este montaje pretende homenajear la vida y la obra del genial compositor Ruperto Chapí, en el centenario de su fallecimiento. Mediante un viaje imaginario recorremos su vida y su vida musical: el teatro y la Zarzuela y visitamos los lugares más importantes de su larga carrera como músico: Roma, París, Lisboa, Valencia y las peripecias que le acompañaron: las hermanas Álvarez, Quintero, Serrano, Vendi. La zarzuela. Todo esto con muy buen humor y con un elenco de personajes excepcionales, el dramaturgo Carlos Arniches, que, fiel a su estilo literario nos conducirá por este divertido peregrinaje la música y la obra del maestro Chapí. Desde además de la zarzuela tendremos además la Ópera, el ballet, la revista y por supuesto el teatro, el cine y una economía para recomponer su vida y su obra.

Ruperto Chapí: Juan Carlos Garés. Amícheles: Antonio Martínez. Amade Llaves: Amparo Vaya
La Fomarina: Carol García, Hnos Quintero, Raül Arnaú y Miquel Vinyoles

Sopranos: Maria Macià - Carmen Romeu
Tenores: Marc Sala - Javier Tomé
Baritono: Javier Galán
Pianista: Lorenzo Petri

Basado en una idea original de Lluís Miquel Campos
Escrito y dirigido por Chema Cardena
Dirección musical de José Fabra

Producción: Ad Producciones Imagin (Calle 31-46005 Valencia Tel. 962742227 mail: ad@adna.com www.adproducciones.com) Participan: 44TDT

mono

Mono Special Edition: e-valencia. Stuttgart. On Difference #1

Mono Blog

Tribuna blogs

Justo Serna

Domingo Mestre

Victor Romero

Lluís Ronda

AVUI

- El Proyecto Malva retoma mañana talleres dirigidos a mujeres en Valencia (14 Ene, 2009)
- ¿A quién seguimos en esta época de oscuridad? (14 Ene, 2009)
- Attac: diez años contra el neoliberalismo (14 Ene, 2009)
- La revista de ANUESCA : XALOC (12 Ene, 2009)
- CHAPÍ, PARA TODOS LOS PÚBLICOS (12 Ene, 2009)
- Los arqueólogos buscarán con georadar el Palacio Real en Viveros para sacar restos (07 Ene, 2009)
- Dénia recuerda la obra del cartógrafo Al Idrisi (07 Ene, 2009)
- LA FALTA DE TRANSPARENCIA EN EL PALAU DE LES ARTS (04 Ene, 2009)
- Sueños de Nochevieja para 2009 (02 Ene, 2009)
- ¿QUÉ DEBEMOS HACER CON EL ARTE DE LOS "NOU VINGUTS"? (29 Dic, 2008)
- SOM COM SOM (26 Dic, 2008)
- El Consell de Cultura reclama más presencia de la música clásica en los medios públicos (23 Dic, 2008)
- La fiebre de las plazas cubiertas (22 Dic, 2008)
- pepesancho: Estoy harto de los progres con tarjeta platino (21 Dic,



Revista de las Artes Escénicas



El Portal de las Artes Escénicas



Librería de las Artes Escénicas

Menú Principal

- [Home](#)
- [Enviar Noticia](#)
- [Secciones](#)
- [Chat](#)
- [Recomiéndanos](#)
- [Usuarios](#)
- [Top 15](#)

Otras opciones

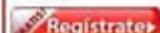
- [FAQ](#)
- [Forum](#)
- [Lista de Miembros](#)

Anuncios



Red Social para cineastas 'Indie'

Trabajos, Castings, Recursos...



...Clasificados, Videos, Fotos, CV, Eventos, Blogs... de Cine



www.filmutea.com

Zona Crítica



- [Leer críticas](#)
- [Publicar una crítica](#)



Chema Cardaña estrena en Torrent una zarzuela sobre Ruperto Chapí
 Enviado el Thursday, 15 January de 2009 a las 13:14:08 por [artezblai](#)

Estreno Zarzuela

El sábado 17 de enero se estrena en el Auditorio de Torrent la obra de Chema Cardaña, "Chapí, una comedia divina". Se trata de una zarzuela teatralizada que rinde homenaje al compositor Ruperto Chapí mediante un repaso de su vida y obra a través de un montaje sencillo y limpio, en un escenario que se va transformando según la ciudad donde sucede la acción.

El montaje Chapí, una comedia divina forma parte del programa de actividades organizadas con motivo del centenario de la muerte del genial compositor alcarantino Ruperto Chapí, y es una producción de Adí Producciones para la compañía Zarzuela de Bolsillo, coproducida por l'Auditori de Torrent, donde se estrenará el sábado 17 de enero. El reparto de la obra está integrado por los actores Juan Carlos Garés, Antonio Martínez, Carol García, Amparo Vayá, Raga Arnal y Miguel Viñoles. Participán, también, las sopranos Carmen Romeu y María García, los tenores Javier Tomé y Marc Sala, el barítono Javier Galán y el pianista Lorenzo Petri.

Chapí
 una comedia divina

Este montaje pretende homenajear la vida y la obra del genial compositor Ruperto Chapí, en el centenario de su fallecimiento. Mediante un viaje imaginario recorreremos su obra y su vida mezclando el teatro y la Zarzuela y visitando los lugares que fueron testigo de su larga carrera como músico: Roma, París, Madrid, Valencia y los personajes que le acompañaron: Los Hermanos Álvarez Quintero, Serrano, Verdi, La Fornarina... Todo ello con muy buen humor y con un maestro de ceremonias excepcional, el dramaturgo Carlos Arniches, que fiel a su estilo literario nos conducirá por este divertido periplo hacia la música y la obra del maestro Chapí, donde además de la zarzuela tendrán cabida la Ópera, el cuplé, la revista y por supuesto el teatro, el mejor y único escenario para rememorar su vida y su obra.

Ruperto Chapí: Juan Carlos Garés Arniches: Antonio Martínez Ama de Llavés: Amparo Vayá
 La Fornarina: Carol García Hnos Quintero: Raga Arnal y Miquel Vinyoles

Sopranos: María Macià - Carmen Romeu
 Tenores: Marc Sala - Javier Tomé
 Barítono: Javier Galán
 Pianista: Lorenzo Petri

Basado en una idea original de Lluís Miquel Campos
 Escrito y dirigido por Chema Cardaña
 Dirección musical de José Fabra

Producción: Adí Producciones Joaquín Costa 51-46005 Valencia Tel. 961740287 mail: adí@ono.com www.adiproducciones.com

Participan:

ESTRENO ENERO 2009

Tablón de Anuncios



Tablón de Anuncios

Publicidad



Publicitate en ARTEZ



Infórmate sobre los formatos publicitarios de la revista Artez

Anuncios



El montaje forma parte del programa de actividades organizadas en el marco del Año Chapí

El viernes, día 16 de enero, a las 12 horas, tendrá lugar en la sede valenciana de la Sociedad General de Autores y Editores (Calle Blanquerías, 6) la presentación de la obra Chapí, una comedia divina, de Chema Cardeña. Asistirán, además del

mencionado dramaturgo y director escénico, el director musical de la obra, José Fabra; el comisario de los actos del Año Chapí, Javier Casal; y el coproductor y director de l'Auditori de Torrent, Josep Ruvira.

El montaje Chapí, una comedia divina forma parte del programa de actividades organizadas con motivo del centenario de la muerte del genial compositor alicantino Ruperto Chapí, y es una producción de Adí Producciones para la compañía Zarzuela de Bolsillo, coproducida por l'Auditori de Torrent, donde se estrenará el sábado 17 de enero. El reparto de la obra está integrado por los actores Juan Carlos Garés, Antonio Martínez, Carol García, Amparo Vayá, Raga Arnal y Miguel Vifioles. Participan, también, las sopranos Carmen Romeu y María García, los tenores Javier Tomé y Marc Sala, el barítono Javier Galán y el pianista Lorenzo Petri.

Noticias relacionadas

- No hay entradas relacionadas.

Categoría: Com. Valenciana, Cultura, Xàtiva

Anterior: « El Camp del Túria dispone ya de 115 kilómetros de ciclo-rutas

Siguiente: Juan Francés: Un viatge a través de les vibracions del color »

¿Deseas hacer un comentario?

• Importante: Antes de comentar pincha aquí y lee las reglas sobre los comentarios.

Nombre (obligatorio)

eMail (no se mostrará) (obligatorio)

Website

Enviar Comentario

Categorías

Seleccionar Categoría

Noticias más recientes

- Recreación y Mercado Renacentista de los Borgia 2009 en Llombai
- Juan Francés: Un viatge a través de les vibracions del color
- Presentación de la obra 'Chapi, una comedia divina' de Chema Cardeña
- El Camp del Túria dispone ya de 115 kilómetros de ciclo-rutas

Tags

2008 2009 agua Albalda Algemesi alicante badminton bloc Bocaireri camps Canals castellon cines oscar comunitat comunitat valenciana consell Cultura educacion empleo empresas generalitat generalitat valenciana Genovés gobierno guardia civil hospital infraestructuras inmigracion Jaume I L'Olleria medio ambiente Molxent mujeres Noticias Ontinyent plaza mayor Poble del duc pp nus sanitat turismo valencia voleibol Xàtiva X711va y La Costera

Lo más Visto

- Gloria Flores: Primer Forum sobre temática Homosexual en Centro Cultural La Olivera - 9,975 views
- Xàtiva acoge el congreso más importante de España de Derecho Concursal - 7,639 views
- Xàtiva acoge una experiencia piloto de retransmisión por videoconferencia dirigida a abogados y profesionales del derecho - 6,497 views
- Imágenes del Destile AECC Viernes 23 de Mayo - 6,223 views
- Imágenes de la Camera Popular esta mañana en Xàtiva - 5,848 views
- El portal turístico de la Comunitat Valenciana ofrece imágenes en directo de l'Oceanogràfic a través de una nueva webcam - 3,644 views
- Programació de la Fira de Xàtiva 2008 - 3,185 views
- Noticias breves Comunidad Valenciana - 3,013 views
- Cines Lux Plaza Mayor Xàtiva - 2,940 views
- 149 imágenes de la festa del Arròs al Forn celebrada hoy en Xàtiva - 2,249 views



Calendario

Enero 2009

L M M J V S D

« Dic

1 2 3 4
5 6 7 8 9 10 11
12 13 14 15 16 17 18
19 20 21 22 23 24 25
26 27 28 29 30 31

RUEDA DE PRENSA	LUGAR	HORA	CONTACTO
16/01/09	SGAE	12:00h	616 57 62 67

Presentación de la obra 'Chapí, una comedia divina' de Chema Cardeña

El montaje forma parte del programa de actividades organizadas en el marco del Año Chapí

Mañana viernes, día 16 de enero, a las 12 horas, tendrá lugar en la sede valenciana de la Sociedad General de Autores y Editores (Calle Blanquerías, 6) la presentación de la obra *Chapí, una comedia divina*, de Chema Cardeña. Al acto asistirán, el director musical de la obra, José Fabra; el comisario de los actos del Año Chapí, Javier Casal; y el coproductor y director de l'Auditori de Torrent, Josep Ruvira.

El montaje Chapí, una comedia divina forma parte del programa de actividades organizadas con motivo del centenario de la muerte del genial compositor alicantino Ruperto Chapí, y es una producción de Adí Producciones para la compañía Zarzuela de Bolsillo, coproducida por l'Auditori de Torrent, donde se estrenará el sábado 17 de enero. El viernes 16 tendrá lugar el pase para la prensa a las 22:00h. El reparto de la obra está integrado por los actores **Juan Carlos Garés**, **Antonio Martínez**, **Carol García**, **Amparo Vayá**, **Raga Arnal** y **Miguel Viñoles**. Participán, también, las sopranos **Carmen Romeu** y **María García**, los tenores **Javier Tomé** y **Marc Sala**, el barítono **Javier Galán** y el pianista **Lorenzo Petri**.

Espero contar con vuestra presencia

Verónica Ibáñez

Dep. de prensa y comunicación

Tlf. 616 57 62 67

prensachapi@yahoo.es

S

RUEDA DE PRENSA PRESENTACIÓN “CHAPÍ, UNA COMEDIA DIVINA” SGAE 16.01.09



Ruvira, Picazo, Casal y Fabra en la sede de SGAE Valencia

Nota de prensa

Presentación en SGAE de la obra 'Chapí, una comedia divina' de Chema Cardeña

El montaje forma parte del programa de actividades organizadas en el marco del Año Chapí

Zarzuela reinventada, así se ha definido la obra *Chapí, una comedia divina* en su presentación hoy viernes, 16 de enero, a las 12 horas, en la Sociedad General de Autores y Editores de Valencia. Al acto han acudido el director musical, José Fabra, el comisario de los actos del Año Chapí, Javier Casal; y el coproductor y director de l'Auditori de Torrent, Josep Ruvira.

Todos han coincidido en señalar la originalidad de esta producción nueva basada en una idea de formato innovador para la zarzuela que representa la vida y obra del maestro Chapí de un modo cercano para todos los públicos. Josep Ruvira ha destacado que a mucha gente le va a abrir los ojos no sólo respecto a Chapí, sino también respecto al género de la zarzuela. Es un montaje poblado de "situaciones cómicas y divertidas", que sin renunciar al rigor, pretende ser un acercamiento a Chapí y convertirse en uno de los actos principales del año dedicado al compositor alicantino.

Se trata de una producción de Adí Producciones para la compañía Zarzuela de Bolsillo, coproducida por l'Auditori de Torrent, donde se estrenará el sábado 17 de enero. Javier Casal ha resaltado la profesionalidad de Lluís Miquel Campos, co-productor de la obra e idea original y ha augurado un futuro prometedor del espectáculo, al igual que ocurrió con *Tres forasteros en Madrid*, anterior producción de la compañía Zarzuela de Bolsillo.

"Se ha apostado por un formato práctico y exportable con la intención de llegar a todos los escenarios", ha explicado Fabra durante la presentación y ha añadido que en la obra "conviven la zarzuela, la opereta, el cabaret y en general todos los géneros que cultivó Chapí durante su vida, pero también hay un apartado dramático que da continuidad y del que forman parte personajes conocidos como los hermanos Álvarez Quintero, el maestro Serrano o el compositor Carlos Arniches".

El reparto de la obra está integrado por los actores **Juan Carlos Garés**, **Antonio Martínez**, **Carol García**, **Amparo Vayá**, **Raga Arnal** y **Miguel Viñoles**. Participán, también, las sopranos **Carmen Romeu** y **María García**, los tenores **Javier Tomé** y **Marc Sala**, el barítono **Javier Galán** y el pianista **Lorenzo Petri**. El espectáculo contiene fragmentos de algunas de las obras más conocidas de Chapí, como *La revoltosa*, *La Bruja* o *Las hijas del Zebedeo*, junto a otras menos conocidas como *La Tempestad* o *Margarita la Tornera*.

Cinco líricos, un pianista, seis actores, una puesta en escena innovadora con protagonismo audiovisual y una cuidada selección musical de más de 20 piezas son la carta de presentación de “Chapí, una comedia divina”, una obra en la que conviven el teatro y la música para ofrecernos un modo diferente de disfrutar de la Zarzuela y acercarnos a un compositor que en palabras de Javier Casal “fue un fenómeno de masas en su época, un músico tremendamente popular al que la gente paraba por la calle y respondía en masa a cualquiera de sus estrenos”.

Mañana se inicia el sugerente viaje imaginario por la vida, obra, costumbres, anécdotas y todos los momentos más nostálgicos y emotivos del compositor alicantino. Lejos de asemejarse a una biografía tradicional, este proyecto propone al espectador disfrutar de una época que no dista tanto de la actual y de un género que a pesar de catalogarse como chico es cada día más grande.

Zarzuela, ópera, cuplé, revista, proyecciones audiovisuales... y teatro.

Variedad de géneros para un espectáculo único, una zarzuela moderna pensada para todos los públicos, que en breve iniciará una gira por los principales teatros. En palabras de su director musical, José Fabra, “es zarzuela y teatro, todo unido. Como dice su título es una comedia que hace muy atractiva la función”.



José Fabra, durante un ensayo



Chema Cardeña, durante un ensayo

(PUBLICIDAD)

Telefonica
www.telefonica.es

Consulta la última hora en tu ciudad Iniciar sesión | Registrarse

Valencia Listas | LaBiblioteca | Calle 20 | Resultados deportivos

Portada | **Tu ciudad** | Gente | TV | Deportes | Motor | Tecnología | Videojuegos | Cine | Música | Zona 20 | Vivir | Viajes | Servicios |

Cartas de los lectores | Concursos | Tele | Fotos antiguas | Callejero | Cartelera | Empleo | Edición impresa | Min20 | RSS Valencia ☼ 10°C Ver más ciudades

Viernes, 16/01/09. Actualizado hace 1 minuto Haz 20minutos.es tu página de inicio | 370.649 lectores diarios (OJD diciembre 2008)

Enviar | Imprimir | **Artículo 5 de 9 en Valencia** | « Anterior | Siguiente »

Enviar a: Menéame | Digg | Del.icio.us | Technorati | Yahoo | Fresh!

Nota: debes estar registrado en estos servicios para anotar el contenido

¿Hará sol mañana? Callejero y mapa 2008

Chapí revive sonando a zarzuela

M. B. 15/01/2009



Imágenes del ensayo de la obra. Reservar foto

El Auditori de Torrent acoge el estreno de *Chapí. Una comedia divina*. Una zarzuela teatralizada que resume la vida y obra del alicantino. [CONSULTA AQUÍ MÁS NOTICIAS DE VALENCIA.](#)

La obra de Ruperto Chapí y, especialmente, la zarzuela, tendrán una nueva visión a partir de esta noche, gracias a la creatividad del dramaturgo valenciano Chema Cardeña (cofundador de [Arden Producciones](#)), que ha logrado reunir en *Chapí. Una divina comedia*, la **biografía y época en la que vivió el compositor de Villena, con motivo de la conmemoración del centenario de su fallecimiento.**

Un espectáculo producido por la compañía Zarzuela de Bolsillo y el [Auditori de Torrent](#), que supone el **segundo acercamiento de Cardeña al género**, ya que «hace cuatro años estrené *Tres farasteros en Madrid*, basada en la obra de Serrano, Chapí y Lleó, gracias a la idea de Luis Miguel Campos, que también me impulsó a hacer esta obra», explica el autor a 20 minutos.

Una biografía surrealista

Con los arreglos musicales del director José Fabra, la obra suma «la extensa obra de Chapí, e incluye ópera, opereta, zarzuela, pero también piezas de Puccini, Bizet... Hemos intentado resumir la parte más cómica de su vida y su época», afirma Cardeña.

Una zarzuela teatralizada que cuenta con **música en directo, cinco cantantes líricos y seis actores, "que también cantan"**, ofreciendo además una moderna puesta en escena que cuenta con videoproyecciones que trasladarán al espectador por las mismas ciudades que visitó Chapí, como Valencia, Madrid, París o Roma.

Con el objetivo de «demostrar

<p>Hemos querido demostrar que la zarzuela no es un género casposo o antiguo"</p>	<p>a toda la familia que la zarzuela no es un género casposo o antiguo y que es nuestro género por excelencia», Cardeña parte de un surrealista sueño del alicantino, en el que acompañado del dramaturgo Arniches recuerda los mejores momentos de su vida. Así, este surrealismo onírico hará que pisem el escenario personajes como "Sorolla, Klimt, así como todas las personas que estuvieron con él", añade el autor y director de la obra.</p>
---	--

En conjunto, *Chapí. Una divina comedia*, ofrece a lo largo de una hora y media de duración, la cara de un "Chapí más fresco y joven" en un "divertido viaje" en el que no faltará el humor y la buena música.

Auditori de Torrent: Vicente Pallardó, 25. Hoy y mañana, 22.30 h. Patio: 20 €. Anfiteatro, 15 €.

[CONSULTA AQUÍ MÁS NOTICIAS DE VALENCIA](#)

(PUBLICIDAD)

calle 20

LA REVISTA DE LA BUENA CULTURA

www.calle20.es

EL MICALET, 16 de enero de 2009

'Chapí, una comedia divina', la nueva zarzuela de l'Auditori de Torrent

L'Auditori de Torrent vuelve a apostar este fin de semana por las obras del valenciano Ruperto Chapí. Este sábado 17 de enero propone 'Chapí, una comedia divina', a las 22.30 horas. Una comedia divina es un montaje que pretende homenajear la vida y la obra del genial compositor Ruperto Chapí, en el centenario de su fallecimiento. Mediante un viaje imaginario recorreremos su obra y su vida, con momentos divertidos y nostálgicos, mezclando el teatro y la zarzuela y visitando los lugares que fueron testigos de su larga carrera como músico;

Roma, París, Madrid, Valencia, y los personajes que le acompañaron, los hermanos Álvarez Quintero, Serrano, Verdi, La Fornarina... Todo ello con muy buen humor y con una maestro de ceremonias excepcional, el dramaturgo Carlos Arniches.



Lugar: Auditori de Torrent.

Fechas: Sábado, 17 de enero.

Hora: 22.30 horas.

www.auditoritorrent.com

EL MUNDO, 16 de enero de 2009

Chapí. A las 12.00 horas tendrá lugar en la sede valenciana de la Sociedad General de Autores y Editores (Calle Blanquerías, 6) la presentación de la obra *Chapí*. Esta comedia divina, de Chema Cardaña forma parte de la conmemoración del centenario de la muerte del compositor Ruperto Chapí.



Executive MBA online

Reserva la demo online y conócelos...

Millones de desplazados tienen que empezar de cero.

Colabora
Intermón
OxfamEL PAÍS edición impresa | C. VALENCIANA

Sábado, 17/1/2009

Primera Internacional España Economía Opinión Vñetas

Sociedad Cultura Tendencias Gente Dibujanos Deportes Pantallas Última

ELPAÍS.com | Sobre impresos | C. Valenciana

Teatro y zarzuela se aunan para homenajear a Chapí

Espectáculo sobre el compositor en el Auditori de Torrent

EP · Valencia · 17/01/2009

Vista | Resultado ★★★★★ | 1 voto

El Auditori de Torrent, junto con la compañía Zarzuela de Bolsillo de Adi Producciones, presenta hoy la vida y obra del compositor alicantino Ruperto Chapí con una representación basada en un texto de Chema Cardeña que aúna teatro y zarzuela. *Chapí. Una Comedia Divina* es un montaje poblado de "situaciones cómicas y divertidas" que se enmarca en una serie de actos organizados con motivo del centenario de la desaparición del artista.

La noticia en otros webs

[web en español](#)
[en otros idiomas](#)

Así lo explicó el director musical de la obra, José Fabra, que presentó el montaje junto con el comisario de los actos del Año Chapí, Javier Casal, y el coproductor y director del Auditori de

Torrent, Josep Ravira. La obra, que tiene compromisos posteriores para representarse en Sagunt, Villena -donde nació el compositor de zarzuela- y Madrid, cuenta con la colaboración de Teatros de la Generalitat y el Institut Valencià de la Música.

La obra recorre a través de un viaje imaginario los lugares clave de la biografía de Chapí, como Roma, París, Madrid o Valencia, y los personajes que le acompañaron en su vida - los hermanos Álvarez Quintero, Serrano, Verdi o la Fornarina-. Además de la zarzuela, en esta representación tienen cabida la ópera, la opereta, el cuplé, la revista, el teatro y el cabaret. Según Fabra, la obra se ha realizado "en pequeño formato" para que el montaje sea "práctico y exportable", con tres soportes básicos. El musical, con cinco artistas líricos y un pianista; el teatral, con cinco actores; y el audiovisual, con una escenografía "visualmente muy bonita".

El Año Chapí incluirá una exposición del Ministerio de Cultura, la producción del Palau de les Arts de *El Rey que Rabió* y la versión del concierto del compositor *Roger de Flor* que estrenará el Palau de la Música de Valencia, así como un congreso musicológico que se celebrará en Valencia.

Publicidad por Google

¿Qué es esto?

Ofertas en Valencia

www.abrapalo.com Consulta todo lo que la ciudad te ofrece con Abrápalo

Bajar Tonos Gratis

www.flycell.es Tonos Ruperto Chapí Y Lorente Recibir Tonos mas Actuales!

Madrid-Valencia desde 20€

www.edreams.es Aprovecha los precios bajos de eDreams, hasta el 31 enero 2009!

Vista | Resultado ★★★★★ | 1 voto

Imprimir

Estadística

Compartir: ¿Qué es esto?

Puedes utilizar el teclado:

Enviar

Corregir

Texto

Reproducir

Derechos

Si te ha interesado esta información, te recomendamos:

Otras ediciones

Publicado en Edición Impresa en la sección de

[Versión texto accesible](#)
[Edición de Bolsillo, edición para PDA/PSP ó Móvil](#)
[Edición Impresa en PDF](#) - 17-01-2009

Descubre nuestro visor de la edición impresa.
Permite visualizarla y descargarla

[ver demo](#)
[SUSCRIBASE](#)

Bases del sorteo en
Raffwin.com

5€

Reproductor DVD Divx 7"

Precio 95 €



Lo más visto | ...valorado | ...enviado

Calderón: "Me voy con la cabeza muy alta"

Israel apuesta por un alto el fuego unilateral en Gaza

Una comisión ética investiga provocaciones en los Globos

El consejero Beteta considera "nula" la destitución de Abejas

El Gobierno prevé que la economía se contraiga un 1,6% en 2009 con un déficit del 5,8%

Los bancos estadounidenses sufren un nuevo empuje de la crisis

Aquí sí hay trabajo

Mariano Rajoy: "Los más perjudicados por la crisis son los que han perdido el empleo"

Israel apuesta por un alto el fuego unilateral

Desarticulada la mayor red de tráfico de inmigrantes de Melilla

6 CENT/MIN SIEMPRE

[Listado completo](#)

CEF.- Infórmate aquí www.cef.es **CANTABRIA SOSTENIBLE**

ep europa press www.europapress.es Viernes, 16 de enero 2009

En esta sección:

[NACIONAL](#) [INTERNACIONAL](#) [economía y finanzas](#) [DEPORTES](#) [epsocial](#) [TECNOLOGÍA](#) [CULTURA](#) [GEN TE](#) [BIHOVA](#) [LENGUAS](#)
[OTR PRESS](#) [TV](#) [SALUD](#) [CIENCIA](#) [MOTOR](#) [COMUNICADOS](#) [Fotos](#) [Vídeos](#) [Cotizaciones](#) [Sorteos](#) [Tiempo](#) [Tráfico](#) [Cartelera](#)



Cultura.- El Auditori de Torrent recrea la vida y obra de Chapí con una representación que aúna teatro y zarzuela

VALENCIA, 16 Ene. (EUROPA PRESS) -

El Auditori de Torrent (Valencia), junto con la compañía Zarzuela de Bolsillo de Adi Producciones, presenta mañana la vida y obra del compositor alicantino Ruperto Chapí con una representación basada en un texto de Chema Cardena que aúna teatro y zarzuela. 'Chapí. Una Comedia Divina' es un montaje poblado de "situaciones cómicas y divertidas" que se enmarca dentro de una serie de actos organizados con motivo del centenario de la desaparición del artista.

Así lo explicó el director musical de la obra, José Fabra, en una rueda de prensa celebrada hoy en la sede de la Sociedad General de Autores (SGAE) de Valencia junto con el comisario de los actos del Año Chapí, Javier Casal, y el coproductor y director del Auditori de Torrent, Josep Ruvira. La obra, que tiene compromisos posteriores para representarse en Sagunt, Villena --donde nació el compositor de zarzuela-- y Madrid, cuenta con la colaboración de Teabes de la Generalitat y el Institut Valencià de la Música.

La obra recorre a través de un viaje imaginario los lugares claves de la biografía de Chapí, como Roma, París, Madrid o Valencia, y los personajes que le acompañaron durante su vida --los hermanos Álvarez Quintero, Serrano, Verdi o la Fomarina--. Además de la zarzuela, en esta representación tendrán cabida la ópera, la opereta, el cuplé, la revista, el teatro e, incluso, el cabaret.

Según Fabra, la obra se ha realizado "en pequeño formato" para que el montaje sea "práctico y exportable", con tres soportes básicos. El musical, con cinco artistas líricos y un pianista; el teatral, con cinco actores; y el audiovisual, con una escenografía "visualmente muy bonita", resaltó.

Por su parte, el comisario de los actos del Año Chapí destacó la figura del autor, ya que "representa algo fundamental dentro de la psicología de baja autoestima característica de los músicos del XIX y XX". En aquella época, agregó, Chapí ve "cerceñada" su composición en el mundo de la ópera, controlada por los "grupos italianos" que importaban a sus intérpretes. Por este motivo, el autor valenciano creó la Sociedad de Autores que se dedicó a producir a los artistas españoles.

Además, Casal subrayó la capacidad del compositor para "conectar con el pueblo" y lo calificó de "fenómeno de masas" para su tiempo debido a la "música popular" que elaboraba. De hecho, continuó, algunas de las más de 200 obras líricas creadas por Chapí han ocupado los carteles de los teatros de Madrid durante años. Asimismo, distinguió su carácter "generoso" para con otros autores a los que "ayudó mucho". A su juicio, un comportamiento "no demasiado frecuente entre los artistas".

CONGRESO MUSICOLÓGICO

Entre los actos que se están preparando para el Año Chapí, Casal destacó un documental que está elaborando Canal Nou sobre el artista, una exposición del Ministerio de Cultura, la producción de Palau de les Arts de 'El Rey que Rabió' y la versión del concierto del compositor 'Roger de Flor' que estrenará el Palau de la Música de Valencia, así como un congreso musicológico que se celebrará en la capital de Túria.

Por su parte, Josep Ruvira subrayó el "didactismo tremendo" del espectáculo 'Chapí. Una Comedia Divina' y auguró que "va a funcionar y a gustar" por su capacidad de "abrir los ojos y las orejas" de los espectadores a un género como la zarzuela. Algunas de las obras destacadas del alicantino son 'La Revoltosa', 'La Bruja', 'El Puñao de Rosas' y 'El Rey que Rabió', entre otras.



- Mis Noticias** **Mis Leídas**
- Cultura.- El Auditori de Torrent recrea la vida y obra de Chapí con una representación que aúna teatro y zarzuela
 - Cultura.- Vicente Amigo abre mañana el XII Festival Flamenco del Palau de la Música de Valencia
 - Cultura.- La Orquesta de Valencia inicia hoy su temporada con la música rusa para ballet de Chakovski y de Stravinski
 - Cultura.- El cantaor de flamenco Manuel Moreno Maya 'El Pele' actuará hoy en el aula CAM de Alicante
 - Cultura.- El Auditori i Palau de Congressos de Castelló acoge mañana la actuación de la jazzista Deborah Brown
 - Cultura.- Cinema Jove convoca los premios de largometrajes y cortos con una dotación de 46.000 euros
 - Cultura.- El MARO de Alicante bate récord de visitas en 2008 con más de 190.000 personas, un 12% más que en 2007
 - Cultura.- Almàssera exhibe la muestra etnológica itinerante 'Pueblos abandonados, pueblos en la memoria'
 - Cultura.- Una instantánea de L'Hemístic de Valencia, vencedora del III premio 'Tu mirada es personal'
 - Cultura.- Otmós dice que el recorte en el IVAM "no es significativo" y que no afectará a su nivel y actividad positiva
 - Cultura.- El Centre del Carme homenajea la obra 'Intulva' de Guastavino, el arquitecto

Curso: Gestión de Compras
 Selección Proveedores - Gestión Stocks - Aplicar Co-makership
www.formationconvalor.com

Actualizar Google

Imprimir Enviar Compartir esta noticia



Mañana se estrena en L'Auditori la zarzuela "Chapí, una comedia divina"

La obra forma parte del programa de actividades organizadas para conmemorar el centenario de la defunción del compositor

REDACCIÓN NT 16/01/09

Chapí, una comedia divina, de Chemà Cardeña es la primera de las actividades enmarcadas dentro del Año Chapí. Durante el 2009 se conmemora el centenario de su defunción y el Auditori de Torrent ha sido el escenario escogido para iniciar la primera de las actividades: mañana se estrena la zarzuela en la que se muestra la vida, obra y costumbres de este compositor alicantino.

El concejal de Cultura de Torrent, Modesto Muñoz, ha explicado que "para Torrent es un privilegio contar con el estreno de esta zarzuela que refleja la vida del compositor alicantino Ruperto Chapí. El Ayuntamiento ha apoyado esta producción que supone una reinención de un género tan antiguo como es la zarzuela".

Josep Ruvira, coproductor de la obra y director del Auditori, ha señalado además que "se trata de una producción nueva basada en una idea de formato innovador para la zarzuela que representa la vida y obra del maestro Chapí de un modo cercano para todos los públicos. Abrirá los ojos a mucha gente no sólo respecto a Chapí, sino también respecto al género de la zarzuela".

Cinco líricos, un pianista, seis actores, una puesta en escena innovadora y una cuidada selección musical de la mano del prestigioso director musical José Fabra son la carta de presentación de "Chapí, una comedia divina", una obra que mezcla el teatro y la música para ofrecernos un modo diferente de disfrutar de la Zarzuela y acercarnos a un compositor que en palabras de Javier Casal "fue un fenómeno de masas en su época".

Zarzuela, ópera, cuplé, revista, proyecciones audiovisuales... y teatro. Variedad de géneros para un espectáculo único, una zarzuela moderna pensada para todos los públicos, que en breve iniciará una gira por los principales teatros.



Más de 47.000.000 € en premios

- 200.000 clientes ya compran en Ventura24
- 2.500 premios diarios desde el 2001.
- Primitiva, Extramillones, Bonoloto, Quiniela...

Servicio ofrecido por [www.ventura24.es](#)

53.000.000 MILLONES

Sorteo 99/91/99

¡NUEVAS SECCIONES PARTICIPAN!

CONCURSOS COOLIGO

cambiar de provincia **valencia**

¿Eres usuario? [login](#)
¿Quieres ser usuario? [registrarse](#)
[buscador usuarios](#)

CALLEJERO

portada restaurantes noche música cine cultura tiendas niños salud y belleza ocio activo hoteles servicios

matróna valencia / cultura / teatro / **Chapi, Una comedia divina**

Información Programación

Chapi, Una comedia divina opina sobre este evento [opin](#)



Dirección: Chema Cordero
Dirección escénica: José Palra
Producción: Aul Producciones Para La Compañía Zarzuela De Donato
Donato
Tipo Evento: Teatro
Género: Zarzuela

enviar a un amigo
imprimir

Valoración:
 Opiniones



Información de Chapi, Una comedia divina
 Una comedia divina es un montaje que pretende homenajear la vida y la obra del genial compositor Ruperto Chapi, en el centenario de su fallecimiento.

Mediante un viaje imaginario recorreremos su obra y su vida, con momentos divertidos y nostálgicos, repasando el teatro y la zarzuela y visitando los lugares que fueron testigos de su larga carrera como músico, Roma, París, Madrid, Valencia, y los personajes que le acompañaron, los hermanos Álvarez Quintero, Serrano, Veril, La Fontaine...
 Todo ello con elivy buen humor y con una maestría de ceremonias excepcional, el dramaturgo Cabos Amichies, que fiel a su estilo literario nos conducirá por este divertido periplo hacia la música y la obra del maestro Chapi, donde además de la zarzuela, tendrán cabida la ópera, el ópera, la comedia y, por supuesto, el teatro, el teatro, el teatro y último escenario para reeditar su vida y su obra.



lanetro es el sitio donde encontrar y compartir recomendaciones de forma fácil y rápida sobre restaurantes, cine, teatro, conciertos, tiendas y mucho más.

Ayúdanos a mejorar
 hemos cambiado
 ¿qué te parece la nueva lanetro?

- Ciudades:** [Cultura en Barcelona](#) | [Cultura en Madrid](#) | [Cultura en Valencia](#) | [Cultura en Sevilla](#) | [Cultura en Bilbao](#) | [Cultura en Zaragoza](#)
- Categorías:** [Restaurantes en Valencia](#) | [Conciertos en Valencia](#) | [Cines en Valencia](#) | [Discotecas en Valencia](#) | [Estreos en Valencia](#) | [calajero](#)
- Participa:** [Date de alta y participa](#) | [Busca usuarios en lanetro](#) | [Blog lanetro.com](#)
- Lanetro:** [qué es Lanetro](#) | [¿quién somos](#) | [preguntas frecuentes](#) | [contactar](#) | [vídeo-ajuda](#) | [condiciones de uso](#) | [privacidad](#)

Otras webs de Planeta Ad Networks:
 Estrenos DVD - DVDGO | Teatro Películas - OnePlaneta | Cursos y Estancias - CLAC | Escapadas - Mananera | Música - Disco Web | Noticias - ADN | COLECCIONISMO - ALTAYA | [Guías de Viaje](#) - GEOPLANETA | Hoteles - Muchomeje | [Noticias SIMYVoz](#) - [PLANETA DeAGOSTINI](#)

Copyright © Lanetro S.L. Madrid (2010). Reservados todos los derechos.

valencià | english

contacto | localización | nota legal

[inicio | l'Auditori | **avance** | venta entradas | descargas]

VENTA ENTRADAS

todo Todos los años

año 2009

mes enero

L	M	X	J	V	S	O
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

buscar

por título o artista

SUSCRIPCIÓN

ABONOS

Lírica

Invierno-Primavera 2009



Chapí, Una comedia divina

Una producción de Adí Producciones para la compañía
Zarzuela de Bolsillo.
Coproduce: Auditori de Torrent

Sábado 17 de enero de 2009,
22.30 h

Una comedia divina es un montaje que pretende homenajear la vida y la obra del genial compositor Ruperto Chapí, en el centenario de su fallecimiento. Mediante un viaje imaginario recorreremos su obra y su vida, con momentos divertidos y nostálgicos, mezclando el teatro y la zarzuela y visitando los lugares que fueron testigos de su larga carrera como músico, Roma, París, Madrid, Valencia, y los personajes que le acompañaron, los hermanos Álvarez Quintero, Serrano, Verdi, La Fornarina... Todo ello con muy buen humor y con una maestro de ceremonias excepcional, el dramaturgo Carlos Arniches, que fiel a su estilo literario nos conducirá por este divertido periplo hacia la música y la obra del maestro Chapí, donde además de la zarzuela, tendrán cabida la ópera, el cuplé, la revista y, por supuesto, el teatro, el mejor y único escenario para rememorar su vida y su obra.

Ruperto Chapí Juan Carlos GARÉS
Carlos Arniches Antonio MARTÍNEZ
La Fornarina Carol GARCÍA
Ama de Llaves Amparo VAYÁ
Quintero I Raga ARNAL
Quintero II Miguel VIÑALES
Sopranos Carmen ROMEU / María GARCÍA
Tenor Javier TOMÉ / Marc SALA
Baritono Javier GALÁN
Piano Lorenzo PETRI
Dirección escénica Chema CARDEÑA
Dirección musical José FABRA

Una producción de Adí Producciones para la compañía Zarzuela de Bolsillo.
Coproduce: Auditori de Torrent

precio | Pabio: 20 € - Anfiteatro: 15 €

Lírica

Invierno-Primavera 2009



El dúo de La Africana

Manuel Fernández Caballero

web del artista

Viernes 23 de enero de 2009
- 21 h

Libreto de Miguel ECHEGARAY y música de Manuel FERNÁNDEZ CABALLERO.

El dúo de la Africana representa el viejo tópico del teatro dentro del teatro, o en este caso, la ópera dentro de la zarzuela. Representa a la pobre compañía de Querubini, un grotesco y tacaño empresario de ópera barata, que pretende representar La Africana de Meyerbeer. Los intentos por materializar la obra tropiezan con varias tramas paralelas, como la del tenor que ama platónicamente a la tiple, que

ZARZUELA

Vida y obra de Ruperto Chapí se funden en «Una comedia divina»

La obra dirigida por Chema Cardeña se estrena hoy en Torrent



PRESENTACIÓN. Ruvira, Picazo, Casal y Fabra, ayer en la sede de la SGAE en Valencia.

Ricardo Rodríguez, Valencia El Auditori de Torrent llevará hoy a escena la vida y la obra de Ruperto Chapí en *Chapí. Una comedia divina*, una obra que, a través de los textos del dramaturgo Chema Cardeña, une los aspectos biográficos, musicales y artísticos del compositor de Villena. Un montaje poblado de «situaciones cómicas y divertidas» que, sin renunciar al rigor, pretende servir como acercamiento a Chapí y convertirse en uno de los actos centrales del año dedicado al músico alicantino, del cual se cumple el centenario de su muerte.

«Chapí fue un compositor tremendamente popular. Es difícil entender desde la distancia cómo conectó con la gente en una época en la que no existían medios de comunicación como los de hoy en día, y aún así, la gente le paraba por la calle y respondía en masa a cualquiera de sus estrenos», aseguró ayer Javier Casal, comisario de los actos del Año Chapí y que ayer compa-

SGAE para presentar esta comedia, junto a su director musical, José Fabra, y el responsable del Auditori de Torrent, Pep Ruvira.

La localidad de l'Horta acogerá una oportunidad única para acercarse al universo de Chapí, ya que *Una comedia divina* se pondrá en escena en una única función. Existe, sin embargo, la intención de que el espectáculo recorra diversas localidades en el futuro. Hasta el momento Sagunt, Villena —localidad natal del compositor— y Madrid ya han mostrado interés por acoger la obra, que también formará parte en el futuro de la programación de Teatros de la Generalitat, uno de los impulsores del proyecto junto al Institut Valencià de la Música.

■ La pieza
estará en cartel
únicamente

Detrás de la producción del montaje están Zarzuela de Bolsillo y Adi Produccions, que han apostado por un formato «práctico y exportable», según Fabra, con la intención de llegar al máximo de escenarios. En *Una comedia divina* «conviven la zarzuela, la ópera, el cabaret y en general todos los géneros que cultivó Chapí durante su vida, pero también hay un apartado dramático, que da continuidad y del que forman parte personajes conocidos como Eduard Escalante o los hermanos Álvarez Quintero», explicó Fabra. El espectáculo contiene fragmentos de algunas de las obras más conocidas de Chapí, como *La revoltosa*, *El rey que robó* o *La bruja*, junto a otras menos conocidas. Cinco actores, un elenco de cantantes y un pianista en directo se encargan de hacer llegar al público las canciones de un espectáculo que pretende «abrir los ojos y las orejas» del público a un género como la zarzuela, según Ruvira.

VIDA Y OCIO

Torrent estrena la zarzuela 'Una comedia divina' con fragmentos de 20 obras de Ruperto Chapí

El espectáculo musical y audiovisual viajará a Sagunto, Villena y Madrid

17.01.09 - P. H. | VALENCIA

La compañía Zarzuela de Bolsillo estrena esta noche en el Auditori de Torrent *Chapí. Una comedia divina*, escrita y dirigida por Chema Cardaña en la que se hace un repaso de la vida del compositor alicantino y que incluye fragmentos de más de 20 de sus obras.

"Es zarzuela y teatro, todo unido. Como dice su título, es una comedia que hace atractiva la función", según explicó ayer José Fabra, director musical de la obra. Esta nueva producción, "de pequeño formato para que sea exportable", funde tres aspectos: el musical con cinco cantantes líricos, el teatral con otros tantos actores y el audiovisual, "muy importante para el espectáculo".

Con el piano "como soporte fundamental", el espectáculo da a conocer, en el centenario de su muerte, la trayectoria de Ruperto Chapí con "divertidas anécdotas" por su Villena natal, Valencia, Madrid, Roma y París y buena parte de sus creaciones: desde las más famosas, como *La Revoltosa*, *La Bruja*, *El rey que rabió*, hasta otras menos conocidas como *La tempestad*, *La patria chica* o *Margarita la Tornera*.

Por ahora, está previsto que la obra se represente en Sagunto, Villena y Madrid, tras su estreno en el Auditorio de Torrent. Su director, Josep Ruvira, destacó que se trata de un texto muy didáctico.

El comisario del Año Chapí, Javier Casal, recordó que el alicantino fue el creador de la sociedad de autores y que varias de sus más de 200 obras estarán en escenarios de Valencia, Santander, Valladolid, Sevilla y otras ciudades españolas.



Un ensayo de la zarzuela 'Chapí. Una comedia divina'.

Sábado 17 de enero de 2009 - Contacto con INFORMACIONES | RSS

informacion.es
El periódico de la provincia de Alicante

NOTICIAS
Cultura

HEREDERA

EN ESTADOS

Google

EDICIONES

MULTIMEDIA

SECCIONES

DEPORTES

OPINIÓN

PARTICIPACIÓN

CINE Y TV

SERVICIOS

España Internacional Economía Bolsa y Mercados Sucesos Deportes Sociedad **Cultura** Ciencia Tecnología Gente Fotos actualidad

Información.es » Cultura

CENTENARIO DEL AUTOR

Torrent estrena un espectáculo itinerante como tributo a Chapí

La obra de "Zarzuela de bolsillo" combina lírica, teatro y audiovisual

12:41 VOTE ESTA NOTICIA

REDACCIÓN El Auditori de Torrent estrena hoy el espectáculo "Chapí, una comedia divina", de Chema Cardena, un montaje en el que se intercala la música lírica, el teatro y el audiovisual promovido con ocasión del centenario de la muerte del compositor alicantino. Se trata de una producción de Adí Producciones para la compañía Zarzuela de Bolsillo. El director musical de la obra, José Fabra, manifestó que el compositor villanense Ruperto Chapí "es un compositor que no hay que recuperar, porque es muy conocido como autor de óperas, operetas, zarzuela, música militar e incluso sinfónica". "Fue un autor muy reconocido en su tiempo, y lo que hemos pretendido con este montaje, en el que se aúna la música lírica y teatro, es repasar algunas partes de su variadísima producción musical lírica que abarcó distintos géneros y estilos", señaló Fabra.



El maestro INFORMACION

La obra se estrena hoy en el Auditori de Torrent, y posteriormente se iniciará una itinerancia que recorrerá diversas ciudades españolas. El reparto de la obra está integrado por los actores Juan Carlos Garés, Antonio Martínez, Carol García, Amparo Yayá, Raquel Arenal y Miguel Váñolos. Por último, además los sopranos Carmen Romero y María García, los tenores Javier Tomé y Marc Sala, y el barítono Javier Galán y el pianista Lorenzo Petri. La presentación de este montaje se celebró ayer en la sede valenciana de la Sociedad General de Autores y Editores.

COMPARTIR



¿qué es esto?

ENVIAR PÁGINA =>

IMPRIMIR PÁGINA =>

AUMENTAR TEXTO =>

REDUCIR TEXTO =>

Comente esta noticia

Envíenos desde aquí su comentario

Texto:

Nombre:

ENVIAR COMENTARIO

VER MÁS OFERTAS AQUÍ

Libro El Cuervo No
Compra desde tu casa, en espera.
PVP: 16,00 €

Prepárate para tu próxima cita
Con Meatic la tendrás segura. La web líder de encuentros en España.
PVP: Gratuito

Pala de Padel Varlion
Marcas de moda con descuento.
PVP: 65,00 €

Entradas Teatro
Resultados para Entradas Teatro ¡Aquí todas las soluciones!

Teatro
Obras de Teatro Madrid y Barcelona Ahórrate hasta el 50%!

Anuncia Google

LOS MEJORES CARTELES DE LA HISTORIA DEL CINE



La imagen en el séptimo arte
Vote el mejor cartel de cine de la historia.

FOTOGALERIAS

GALERÍA DE IMÁGENES

Comienza el rodaje de "Stigmata"

VIDEOS

zoomin VIDEOS DE ACTUALIDAD

Contrate desde aquí

FOTOANUNCIO

ANUNCIOS POR PALABRAS

clasificados hechas a tu medida

CONOZCANOS CONTACTO INFORMACIÓN LOCALIZACIÓN CLUB INFORMACIÓN PROMOCIONES

PUBLICIDAD TARIFAS CONTRATAR PRENSA CONTRATAR WEB

informacion.es
El periódico de la provincia de Alicante

INFORMACION.es es un producto de Editorial Prensa Ibérica. Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos ofrecidos a través de este medio, salvo autorización expresa de INFORMACION.es. Así mismo, queda prohibida toda reproducción a los efectos del artículo 32.1, párrafo segundo, Ley 23/2006 de la Propiedad intelectual.

www.oidj.org
Difusión autorizada por OJD

Aviso legal

DEF.- Diariocrítico CV usa **twitter**

Diariocrítico
de la Comunitat Valenciana

BUSCADOR DCCV

[RSS](#) | [Añadir a Favoritos](#)

PORTADA POLÍTICA ECONOMÍA SOCIEDAD SUCESOS DEPORTES CULTURA / ESPECTÁCULOS COPA AMÉRICA TECNOLOGÍA HUMOR

Agenda Cartelera Servicios Ediciones Locales

Mapa Web [Utilidades](#) [Noticias por Email](#) [Alertas](#) [Titulares en tu Web](#) [mPanorama-Actual](#) [papelDigital](#)

Diario Crítico

Canal Turismo

papelDigital

Hemeroteca

Archivo de Portadas

Titulares del día

Ediciones

[Crea tu propia edición local](#)

Valencia

Alicante

Castellón

Alican

Benidorm

Elche

Gandia

Orhuela

Torreveja

Elis

Canal Noticias

Misla - Xirivella

[Crea tu propia edición temática](#)

Tus Noticias

Blog

La Licuadora

por Jorge Feo

Socialismo Online

por Carlos González Triviño

Why Not?

por Guillem Bertomeu Torner

Opinión

Editorial

-El poder valenciano y el

Tajo-Segura

El Sabueso

-El PSPV de Valencia pone

en marcha sus planes

Hoja nueva

-Una nevada de parados

Tribuna Abierta

-Medio siglo de Fidel

La Tribuna

-Dios no me preocupa

Chat

Servicios

Tienda

Barra de Navegación

Tracker Panorama

Juegos

Tiempo

Tráfico

Agenda

Cartelera

Farmacias de guardia

Loterías

Horóscopos

Clasificados

Postales

Televisión

Interactivo

Cantas del lector

Foros

Periódico

Contacta con nosotros

Anúnciate

Trabaja con nosotros

Sugerencias

Debate del día

Opina sobre la actuación de

una 'stripper' en la cárcel

Más debates...

Encuesta

¿Crees que los sindicatos se

deben manifestar contra el

Gobierno?

Sí, para demostrar que

no están a las órdenes

de Zapatero

Sí, los trabajadores

necesitan salir a la

calle ante su



Panorama-Actual > [Cultura](#) >

El Auditori de Torrent recrea la vida y obra de Chapí

LA REPRESENTACIÓN AÚNA TEATRO Y ZARZUELA

El Auditori de Torrent, junto con la compañía Zarzuela de Bolsillo de Adi Producciones, presenta este sábado la vida y obra del compositor alicantino Ruperto Chapí con una representación basada en un texto de Chema Cardeña que asina teatro y zarzuela. 'Chapí. Una Comedia Divina' es un montaje poblado de "situaciones cómicas y divertidas" que se enmarca dentro de una serie de actos organizados con motivo del centenario de la desaparición del artista.

SERVICIOS [Enviar](#) [Imprimir](#) [descargar](#) [Ranking](#) [Aumentar](#) [Disminuir](#)

DIARIO CRITICO CV / PANORAMA-ACTUAL.ES - 16/01/2009 17:43 h.

Así lo explicó el director musical de la obra, José Fabra, en una rueda de prensa celebrada este viernes en la sede de la Sociedad General de Autores (SGAE) de Valencia junto con el comisario de los actos del Año Chapí, Javier Casal, y el coproductor y director del Auditori de Torrent, Josep Ruvira. La obra, que tiene compromisos posteriores para representarse en Sagunt, Villena -donde nació el compositor de zarzuela- y Madrid, cuenta con la colaboración de Teatros de la Generalitat y el Institut Valencià de la Música.



La obra recorre a través de un viaje imaginario los lugares claves de la biografía de Chapí, como Roma, París, Madrid o Valencia, y los personajes que le acompañaron durante su vida -los hermanos Álvarez Quintero, Serrano, Verdi o la Fornarina-. Además de la zarzuela, en esta representación tendrán cabida la ópera, la opereta, el cuplé, la revista, el teatro e, incluso, el cabaret.

Según Fabra, la obra se ha realizado "en pequeño formato" para que el montaje sea "práctico y exportable", con tres soportes básicos. El musical, con cinco artistas líricos y un pianista; el teatral, con cinco actores; y el audiovisual, con una escenografía "visualmente muy bonita", resaltó.

Por su parte, el comisario de los actos del Año Chapí destacó la figura del autor, ya que "representa algo fundamental dentro de la psicología de baja autoestima característica de los músicos del XIX y XX". En aquella época, agregó, Chapí ve "cerceada" su composición en el mundo de la ópera, controlada por los "grupos italianos" que importaban a sus intérpretes. Por este motivo, el autor valenciano creó la Sociedad de Autores que se dedicó a producir a los artistas españoles.

Además, Casal subrayó la capacidad del compositor para "conectar con el pueblo" y lo calificó de "fenómeno de masas" para su tiempo debido a la "música popular" que elaboraba. De hecho, continuó, algunas de las más de 200 obras líricas creadas por Chapí han ocupado los carteles de los teatros de Madrid durante años. Asimismo, distinguió su carácter "generoso" para con otros autores a los que "ayudó mucho". A su juicio, un comportamiento "no demasiado frecuente entre los artistas".

Congreso musicológico

Entre los actos que se están preparando para el Año Chapí, Casal destacó un documental que está elaborando Canal Nou sobre el artista, una exposición del Ministerio de Cultura, la producción del Palau de les Arts de 'El Rey que Rabió' y la versión del concierto del compositor 'Roger de Flor' que estrenará el Palau de la Música de Valencia, así como un congreso musicológico que se celebrará en la capital de Túria.

Por su parte, Josep Ruvira subrayó el "didactismo tremendo" del espectáculo 'Chapí. Una Comedia Divina' y auguró que "va a funcionar y a gustar" por su capacidad de "abrir los ojos y

Más noticias de Cultura

El Auditori de Torrent recrea la vida y obra de Chapí

-Vicente Amigo abrirá el XIII Festival Flamenco del Palau de la Música

-La Associació d'Arxivers expresa su rechazo al traslado de documentos a Madrid

-El Grup Instrumental de València interpreta a Morton Feldman en el IVAM

-La Orquesta de Valencia inicia la temporada con Tchaikovski y Stravinski

Fotografía



Auditori de Torrent

Valoración

¿Qué interés tiene para ti esta noticia?

1 2 3 4 5

Buscar más

Estadísticas

Visitas: 7
Puntos: 0 Votos: 0
Envíos por email:
Impresiones:
Descargas: 2

Anuncios Google

Ofertas en Valencia
Consulta todo lo que la ciudad te ofrece con Airpalo
www.airpalo.com

Descargar Tonos Gratis
Bajar Tonos Rupert Chapí Y Lorente Tonos Gratis para tu Móvil
www.Flycell.es

Agente Medioambiental
Opciones Agencia Medioambiental Valencia. Garantizamos Tu Aprobado
www.MasterO.es/Valencia



Ru**z**a**f**ashow
ARTE/CULTURA/EDICIÓN

CULTURA | GASTRONOMÍA | COMPRAS | BELLEZA | DEPORTES | MOTOR | NATURALEZA | ANIMALES | NIÑOS | HOTELES | NOCHE | EMPRESA Y FERIA

TV LOCAL | SALUD | TRANSPORTES

música | teatro | cine | libros | arte | monumentos | jardines

Español   English



Chapí, Una Comedia Divina

Fecha:

16 y 17 de enero

Dirección:

Auditorio de Torrent



Una comedia divina es un montaje que pretende homenajear la vida y la obra del genial compositor Ruperto Chapí, en el centenario de su fallecimiento. Mediante un viaje imaginario recorreremos su obra y su vida, con momentos divertidos y nostálgicos, mezclando el teatro y la zarzuela y visitando los lugares que fueron testigos de su larga carrera como músico, Roma, París, Madrid, Valencia, y los personajes que le acompañaron, los hermanos Álvarez Quintero, Serrano, Verdi, La Formarina... Todo ello con muy buen humor y con una maestro de ceremonias excepcional, el dramaturgo Carlos Arniches, que fiel a su estilo literario nos conducirá por este divertido periplo hacia la música y la obra del maestro Chapí, donde además de la zarzuela, tendrán cabida la ópera, el cuplé, la revista y, por supuesto, el teatro, el mejor y único escenario para rememorar su vida y su obra.

Auditori de Torrent
Vicent Pallardó, 25 - Torrent (València)
Tel 961 581 077 - 961 580 952
info@auditoritorrent.com
www.auditoritorrent.com

Equip editorial
Article destacat
Calent
Registro
Publicar

Año V - Edición del día 18 Ene, 2009 - 10:39

Texto

Menú

- Principal
- Enviar un artículo
- BD Artículos
- Ordenar por temas
- Web Links
- Galería
- Forum
- Top 40
- Búsqueda avanzada
- Biblioteca
- Tablón
- Club Social
- Recomiéndanos
- AvantGo/PDA
- FAQ
- Datos

Comentarios

- Los líderes israelíes no sólo son asesinos: están locos
- gitana
- Seguro que compran algo de...
- A las 18 h., con los...
- Dónde quedamos con las...
- Ni el consell de cultura ni el de agravios
- Corrección del error: la...
- Más ya no se puede...
- .i99
- BIENALES
- tapiz europeo
- Que es lo que se obtiene...
- FASTA
- Cultura replica al CVC que el IVAM tiene bastante con el dinero que recibe del Consell
- Ni Greuges, ni nada, Consell de Cultura
- instrucciones
- pues no ves que no, bobo o...
- Yo, soy un actual alumno de...
- Es increíble la forma en...
- El artista que engañó a la UE con su obra pide perdón y justifica su embuste

Va dir ...

Lo mejor es no hacer ruido y mirar hacia otro lado
-- Fernando Benito

Estreno de 'Chapí, una comedia divina' de Chema Cardeña 10 lecturas



El montaje forma parte del programa de actividades organizadas en el marco del Año Chapí

La compañía Zarzuela de Bolsillo estrenó ayer en el Auditori de Torrent la obra Chapí, una comedia divina, escrita y dirigida por el director Chema Cardeña, que ha definido el espectáculo como zarzuela reinventada.

Se trata de una producción nueva basada en una idea de formato innovador para la zarzuela que representa la vida y obra del maestro Chapí de un modo cercano para todos los públicos. Josep Ruvira, director del Auditori de Torrent, ha destacado que esta zarzuela teatralizada "ha abierto los ojos a mucha gente no sólo respecto a Chapí, sino también respecto al género de la zarzuela". Lejos de asemejarse a una biografía tradicional, el espectador ha podido conocer y disfrutar de una época que no dista tanto de la actual y de un género que a pesar de catalogarse como chico es cada día más grande.

El montaje Chapí, una comedia divina forma parte del programa de actividades organizadas con motivo del centenario de la muerte del compositor alicantino Ruperto Chapí, y cuenta con la colaboración de Teatros de la Generalitat y el Institut Valencià de la Música. Se trata de una producción de Adí Producciones para la compañía Zarzuela de Bolsillo, coproducida por l'Auditori de Torrent, cuyo pequeño formato la hace fácilmente exportable.

Javier Casal, comisario de los actos del Año Chapí, ha resaltado la originalidad de la idea de Lluís Miquel Campos, co-productor de la obra e idea original y ha augurado un futuro prometedor del espectáculo, al igual que ocurrió con Tres forasteros en Madrid, anterior producción de la compañía Zarzuela de Bolsillo.

El reparto de la obra estuvo integrado por los actores Juan Carlos Garés, Antonio Martínez, Carol García, Amparo Vayá, Raga Arnal y Miguel Viñoles. Participán, también, las sopranos Carmen Romeu y María García, los tenores Javier Tomé y Marc Sala, el baritono Javier Galán y el pianista Lorenzo Petri.

Cinco líricos, un pianista, seis actores, una puesta en escena innovadora y una cuidada selección musical de la mano del prestigioso director musical José Fabra han sido la carta de presentación de Chapí, una comedia divina, una obra que mezcla el teatro, la música y las proyecciones audiovisuales para ofrecer un modo

EX-AMICS DE L'IVAM

El Blog de Ciutadans per una Cultura Democràtica i Participativa

Buscar Google

Google™ Búsqueda personalizada

Ja en tenim prou



Ara TV



e-valencia TV

Destrucción a toda costa

Informe anual de Greenpeace que analiza el estado del litoral Entre el lamento general y la falta de acción política para protegerlo, el litoral se nos sigue escapando entre las manos.
Descargar PDF
Nuevo informe 2007

Relacionado

- generalitat valenciana
- transparenciacv.com
- Más sobre Cultura/GVA
- Otras noticias publicadas por Anonymous

La noticia más leída en relación al tema Cultura/GVA:
CONSELLERIA DE CULTURA Y EDUCACIÓN. Contactos

Lienguatge

Idioma preferido:

Español

Revista Mono







ÓPERA ACTUAL digital

Yolanda Auyanet en ÓPERA ACTUAL 117

Últimas noticias

[MOSTRAR / OCULTAR NOTICIAS](#)

PREMIOS ÓPERA ACTUAL

ENLACES

- [Cantantes](#)
- [Compositores](#)
- [Directores musicales](#)
- [Directores de escena](#)
- [Discográficas](#)
- [Distribuidoras](#)
- [Teatros](#)

CALENDARIO

¿Qué quiere buscar?

desarrollado por
Operabase

CONCURSO

En vigor Finalizados

Giuramento de José Bros



Inicio > Noticias > Chapí, una comedia divina recuerda a...

Chapí, una comedia divina recuerda al compositor en el Auditori de Torrent

16 de enero, 11:00 h.



El próximo sábado 17 de enero (22:30 h.) el Auditorio de Torrent (Valencia) acoge el estreno de *Chapí, una comedia divina*, escrita y dirigida por Chema Cardaña, basada en una idea original de Lluís Miquel Campos. La obra, que combina elementos del teatro, la zarzuela, la ópera, la revista y el cuplé, es un homenaje a Ruperto Chapí en el centenario de su fallecimiento. Se trata de un viaje imaginario por su vida y obra, recorriendo los lugares en los que vivió o visitó durante su carrera artística (Roma, París, Madrid, Valencia) y los personajes que conoció y le acompañaron durante su vida, entre ellos, los hermanos Álvarez Quintero, Verdi, Serrano...

Además de la participación de un grupo de actores y la colaboración del dramaturgo Carlos Arniches, en el escenario actuarán un nutrido grupo de jóvenes cantantes: María Macià, Carmen Romeu, Sandra Ferrández, Marc Sala, Javier Tomé, Eduardo Sandoval, Javier Galán, Boro Giner, con el acompañamiento pianístico de Lorenzo Petri y Arcadi Valiente, y dirección musical de José Fabra.

Más información:
Auditori de Torrent

Nou web de Pàgina 26
Diari electrònic valencià Allò que vols saber de casa nostra
www.pagina26.com

Entradas Teatro
Resultados para Entradas Teatro (Aquí todas tus soluciones!)
www.es.Asu.com/Entradas+Teatro

Booking Tenores y Soprano
Representantes Artistas de Opera Booking y Management
www.totalismo.net

Publica Ofertas De Empleo Online
Miles De Profesionales ¡Encuentra Al Candidato Que Buscas!
InfoJobs.net/Busca_Empleados

Acerca de Ópera Actual | Contacto | Corresponsales | Aviso legal

Ópera Actual, S.L. © 2007

Pásate a Fénix y Pásalo

FÉNIX DIRECTO

Calcula aquí tu seguro



Buscador rápido:

Espectáculos

[ACCESO PROFESIONALES](#)
[Estas en Inicio](#) » [actualidad](#) » [titulado](#) » [Estrenos](#)

Estrenos

'Chapí, una comedia divina' se suma a los actos del 'Año Chapí'

El espectáculo que homenajea al compositor valenciano se estrena el 16 de enero en el Auditori de Torrent



Buscador de actualidad

Palabra

Tipo de noticia

Elige un tipo de noticia



En 2009 se cumplen cien años del fallecimiento de **Ruperto Chapí**. Para conmemorar el centenario se ha organizado el proyecto **'100 años sin Chapí'**, una iniciativa que recordará la figura del compositor alicantino a través de distintas actividades culturales. En este marco se incluye el estreno de **'Chapí, una comedia divina'**, espectáculo musical y teatral que llega al **Auditori de Torrent** los días **16 y 17 de enero**.

Cinco líricos, un pianista y seis actores se suman a la puesta en escena de **'Chapí, una comedia divina'**. La zarzuela es el eje sobre el que gira un espectáculo, fusión de música y teatro, que recorre la **vida personal y profesional de Ruperto Chapí**. La idea original del espectáculo lleva el sello de **Luis Miquel Campos**, **Chema Cardena** se ha ocupado de la dirección escénica y **José Fabra** de la dirección musical.

Sobre las tablas se entremezclan las circunstancias personales del compositor con el **contexto social y político de la época**. El encargado de realizar las labores de maestro de ceremonias es **Carlos Amiches**, interpretado por Antonio Martínez. Él conduce un viaje por el tiempo y el espacio en el que la zarzuela se ve acompañada por la ópera, el cuplé, el teatro, la revista y las proyecciones audiovisuales.

Después de su paso por Torrent, **'Chapí, una comedia divina'** iniciará una gira por distintos escenarios de la Comunidad Valenciana y de todo el territorio nacional. El montaje cuenta con la producción de **Adi Producciones** para la compañía **Zarzuela de Bolsillo** y el **Auditori de Torrent**.

Más de cincuenta actos programados

Ruperto Chapí (Villena, 1851-Madrid, 1909) está considerado como uno de los compositores de zarzuela más representativos y cuenta con más de 200 obras catalogadas, entre las que se encuentran **'El tambor de granaderos'**, **'La patria chica'**, **'La revoltosa'** o **'El rey que rabió'**. Además de su labor musical, es recordado por ser uno de los fundadores, junto a Silesio Delgado, de la antigua **Sociedad General de Autores**.

Un siglo después de su fallecimiento, el **'Año Chapí'** pretende realizar un homenaje a su figura. **Más de cincuenta actos** se celebrarán en distintas ciudades españolas, como Valencia, Salamanca, Pamplona, Madrid, Málaga o Sevilla. Conciertos, espectáculos escénicos, exposiciones y conferencias forman parte de las propuestas organizadas. Destacan especialmente el montaje **'Chapí, una comedia divina'**, la exposición **'Chapí, vida y obra'**, el **'Congreso Internacional Ruperto Chapí. Cien años después'** y la reedición de la biografía **'Ruperto Chapí'**, escrita por el musicólogo Luis Gracia Iberní.

La opinión de Torrent

Chapi revive la zarzuela en l'Auditori

EL GÉNERO CHICO CONMEMORÓ EN TORRENT EL CENTENARIO DE LA MUERTE DEL COMPOSITOR ALICANTINO

- Redacción Dom, 01/18/2009 - 20:21
- [Comenta la noticia](#)

La zarzuela-teatro 'Una comedia divina' recreó sus obra e historia de la zarzuela en España con fragmentos de 20 de las 200 obras de Ruperto Chapí. El espectáculo, estrenado en Valencia, pasará tras su éxito en Torrent por Sagunto, Villena y Madrid. El tradicional género español, contó con más de doscientas personas en el pre-estreno. La compañía Zarzuela de Bolsillo no defraudó a los amantes de este géenero en el Auditori de Torrent.

La comedia, dirigida por Chema Cardeña, repasó en un género híbrido de zarzuela y teatro la vida del compositor alicantino con lo mejor de su obra con títulos como La Revoltosa, La Bruja, El Rey que rabió, La tempestad, La patria Chica o Margarita la Tornera. José Fabra, director musical de la obra, consiguió dar un toque especial fundiendo el formato musical con cinco cantantes líricos, el teatral con otros tantos actores y el audiovisual mediante una pantalla donde se pudieron ver imágenes del espectáculo. El piano sirvió como cadena para representar la obra que conmemora el centenario de su muerte.



zarzueleros.com

Ofertas en Valencia
 Consulta todo lo que la ciudad te ofrece con
 Atrápalo



Bajar Tonos Gratis
 Tonos Francisco Asenjo Barbieri Recibir
 Tonos mas Actuales!

Anuncios GOO

La Zarzuela en la red.

Antologías - IMÁGENES



Chapí - Espectáculo de la compañía Zarzuela de Bolsillo, de Valencia.

[Puedes leer más acerca del montaje aquí.](#)

Antologías - IMÁGENES



Chapí - Espectáculo de la compañía Zarzuela de Bolsillo, España 2009.

[Puedes leer más acerca del montaje aquí.](#)

Nota de prensa

Estreno de 'Chapí, una comedia divina' de Chema Cardeña

La compañía Zarzuela de Bolsillo estrenó ayer en el Auditori de Torrent la obra *Chapí, una comedia divina*, escrita y dirigida por el director Chema Cardeña, que ha definido el espectáculo como zarzuela reinventada.

Se trata de una producción nueva basada en una idea de formato innovador para la zarzuela que representa la vida y obra del maestro Chapí de un modo cercano para todos los públicos. Josep Ruvira, director del Auditori de Torrent, ha destacado que esta zarzuela teatralizada "ha abierto los ojos a mucha gente no sólo respecto a Chapí, sino también respecto al género de la zarzuela". Lejos de asemejarse a una biografía tradicional, el espectador ha podido conocer y disfrutar de una época que no dista tanto de la actual y de un género que a pesar de catalogarse como chico es cada día más grande.

El montaje *Chapí, una comedia divina* forma parte del programa de actividades organizadas con motivo del centenario de la muerte del compositor alicantino Ruperto Chapí, y cuenta con la colaboración de Teatres de la Generalitat y el Institut Valencià de la Música. Se trata de una producción de Adí Producciones para la compañía Zarzuela de Bolsillo, coproducida por l'Auditori de Torrent, cuyo pequeño formato la hace fácilmente exportable.

Javier Casal, comisario de los actos del Año Chapí, ha resaltado la originalidad de la idea de Lluís Miquel Campos, co-productor de la obra e idea original y ha augurado un futuro prometedor del espectáculo, al igual que ocurrió con *Tres forasteros en Madrid*, anterior producción de la compañía Zarzuela de Bolsillo.

El reparto de la obra estuvo integrado por los actores **Juan Carlos Garés, Antonio Martínez, Carol García, Amparo Vayá, Raga Arnal y Miguel Viñoles**. Participán, también, las sopranos **Carmen Romeu y María García**, los tenores **Javier Tomé y Marc Sala**, el barítono **Javier Galán** y el pianista **Lorenzo Petri**.

Cinco líricos, un pianista, seis actores, una puesta en escena innovadora y una cuidada selección musical de la mano del prestigioso director musical José Fabra han sido la carta de presentación de *Chapí, una comedia divina*, una obra que mezcla el teatro, la música y las proyecciones audiovisuales para ofrecer un modo diferente de disfrutar de la Zarzuela y acercar al público a un compositor que fue un fenómeno de masas en su época.

REPRESENTACIÓN, 17 DE ENERO DE 2009



REPERCUSIÓN MEDIÁTICA

Las expectativas generadas por la nueva producción de Adí Producciones y el Auditorio de Torrent ha llevado a los medios de comunicación a interesarse por la obra incluso unos días antes de su presentación y estreno. El seguimiento de *Chapí, una comedia divina* se refleja en el número de apariciones en prensa, así como en el tratamiento radiofónico y televisivo, sin olvidar el seguimiento generado a través de Internet. Tanto las ediciones digitales de los periódicos como los portales de teatro y cultura se han hecho eco de todo lo acontecido.

TELEVISIÓN Y AGENCIA

Las principales televisiones valencianas han ofrecido una amplia cobertura mediática tanto en sus informativos como en los programas culturales o magazines.



09.01.09 Programa *Vent de Llevant*. Entrevista a Chema Cardeña, director escénico, y a Juan Carlos Garés, Chapí.



14.01.09 Magazin. Entrevista a José Fabra, director musical.



19.01.09 Programa *Plaza Redonda*. Entrevista a Chema Cardeña, director escénico, Juan Carlos Garés, Chapí, María Maciá, soprano.



15.01.09 Programa *Un poquito más Comunidad Valenciana*. Repoertaje informativo de la obra.

Además, la obra se ha dado a conocer en los informativos de conocidas televisiones como:

LAS PROVINCIAS TV
CANAL 8
LOCALIA
RIBERA TV
BONDIATORRENT

Y a través de las agencias de comunicación más conocidas:

AGENCIA EFE
EUROPA PRESS
IPAPRESS
UNIÓN WEB TV

REPERCUSIÓN MEDIÁTICA

EMISORAS DE RADIO

Las distintas emisoras de radio de difusión autonómica han cubierto ampliamente el evento. Son numerosas las entrevistas que el medio radiofónico ha hecho los días previos al estreno.



03.01.09 Informativos. Entrevista a Lluís Miquel Campos



16.01.09 Programa *La Façana*. Entrevista a Chema Cardeña, director escénico.

16.01.09 Programa *La Calaixera*. Reportaje

16.01.09 Informativos

17.01.09. Programa *El jardí de les delícies*. Entrevista a Chema Cardeña



16.01.09 Informativos. Entrevista a Chema Cardeña

Otros medios radiofónicos como la **97.7, ONDACERO VALENCIA, PUNTORADIO, RADIO CENTRO TORRENT...** han informado puntualmente tanto el día 16 con motivo de la presentación de la obra en SGAE como el día del estreno.

PRENSA ESCRITA Y DIGITAL

Los principales medios escritos de la Comunidad, **LEVANTE, LAS PROVINCIAS e INFORMACIÓN** de Alicante, han ofrecido amplia información de *Chapí, una comedia divina*. Además, los periódicos de ámbito nacional, **EL PAÍS, EL MUNDO y 20 MINUTOS** también se han interesado y han informado a sus lectores.

Los periódicos locales se han volcado en la promoción del espectáculo. **LA OPINIÓN DE TORRENT, HORTA NOTICIAS, EL NOU TORRENTÍ, EL DIARIO CRÍTICO...** son solo algunos de los medios en los que se ha dado a conocer la obra.



REPERCUSIÓN MEDIÁTICA

De igual modo, portales especializados y revistas han publicado noticias sobre el espectáculo.

REVISTA QUE Y DONDE
ZARZUELA.NET
ZARZUELEROS.COM
E-VALENCIA
PORTAL CULTURAL: ARTEZ
OPERA ACTUAL
RED ESCENA
LA NETRO
VALENCIA CITY

El interés que ha generado *Chapí, una comedia divina* se ha puesto de manifiesto en la repercusión mediática. Tanto medios escritos como audiovisuales han contribuido a la promoción de la obra. Entrevistas, reportajes, noticias... se han podido leer, escuchar y ver en los principales medios de comunicación de la Comunidad Valenciana y a través de los portales culturales se ha dado a conocer más allá del ámbito autonómico.